



Liceo Statale "G. A. DE COSMI" – Palermo

Liceo delle Scienze Umane

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
DI

Classe 5 sez. H

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

IL CONSIGLIO DI CLASSE	3
QUADRO RIASSUNTIVO DEI DOCENTI DEL QUINQUENNIO	4
PECUP DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE	5
PIANO DI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE	6
ELENCO ALUNNI	7
PROFILO DELLA CLASSE	8
PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	9
ESPERIENZE CULTURALI REALIZZATE	10
CRITERI DI VALUTAZIONE	11
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITTO SCOLASICO	13
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	14
CONSUNTIVO INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA	16
DISCIPLINA: Lingua e Letteratura italiana	22
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA LATINA	25
DISCIPLINA: storia	28
DISCIPLINA: filosofia	30
DISCIPLINA: Scienze Umane	32
<i>DISCIPLINA: Lingua e cult. Inglese</i>	41
DISCIPLINE: Matematica e Fisica	44
<i>DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI</i>	48
DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE	51
DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive	55
DISCIPLINA: IRC	57
GRIGLIE DI CORREZIONI	59

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	MATERIA	FIRMA
BIANCO VALENTINA	SCIENZE NATURALI	
CANNOVA MARIA CONCETTA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
MARTINES GIUSEPPE	RELIGIONE CATTOLICA	
MUSSO ZAIRA	STORIA DELL'ARTE	
GIORDANO ARIANNA	LINGUA E CULTURA LATINA	
MARINO SERAFINA	LINGUA E CULTURA INGLESE	
COLLETTA SALVATORE	FILOSOFIA - STORIA	
PERGOLA ANTONELLA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
TORLENTINO GIOVANNA	SCIENZE UMANE	
ORTOLANO MARIA ROSARIA	MATEMATICA - FISICA	

QUADRO RIASSUNTIVO DEI DOCENTI DEL QUINQUENNIO

	A.S. 2020-21	A.S. 2021-22	A.S. 2022-23	A.S.2023-24	A.S. 2024-25
italiano	SPATARO	SPATARO	SPATARO	SPATARO	PERGOLA
latino	FIORINO	GIORDANO	GIORDANO	GIORDANO	GIORDANO
storia	FIORINO	SPATARO	COLLETTA	COLLETTA	COLLETTA
matematica	DI STEFANO	GIOIOSA	BARTOLOMEO/ RICCIOLI	TUMMINELLO	ORTOLANO
scienze umane	SIINO	SIINO	TORLENTINO	TORLENTINO	TORLENTINO
diritto ec. pol.	SCHIRO'	SCHIRO'			
inglese	SCALIA	DI MARO	MARINO	MARINO	MARINO
storia d. arte			MUSSO	MUSSO/TARANTINO	MUSSO
fisica			BARTOLOMEO/ RICCIOLI	TUMMINELLO	ORTOLANO
filosofia			COLLETTA	COLLETTA	COLLETTA
scienze motorie	CANNOVA M.C.	CANNOVA M.C.	CANNOVA M.C.	CANNOVA M.C.	CANNOVA M.C.
scienze naturali	CANNOVA G.	CANNOVA G	CITARELLA/ ZIRAFÀ	DONIKA	BIANCO
religione cattolica	MANNINO	MANNINO	AGOZZINO	MARTINES	MARTINES

PECUP DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico- civile e pedagogico- educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

PIANO DI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Ore per anno di corso

<i>DISCIPLINE</i>	<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>	<i>IV</i>	<i>V</i>
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Storia e geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Scienze Umane*	132	132	165	165	165
Diritto ed Economia	66	66			
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore settimanali</i>	891	891	990	990	990

*Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

**con informatica al primo biennio

***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

ELENCO ALUNNI

omissis

PROFILO DELLA CLASSE

La V H è costituita da 17 alunni, 16 ragazze e 1 ragazzo, quasi tutti regolarmente frequentanti. Nel corso degli anni sono stati effettuati degli inserimenti, pertanto, il gruppo iniziale è stato arricchito dall'ingresso, al secondo e al terzo anno, di alunni provenienti da altra scuola e al quarto e al quinto anno sono stati inseriti due alunni ripetenti. Al termine del secondo e del terzo anno vi sono state due non ammissioni all'anno successivo.

La classe, nel complesso, si è mostrata disponibile al dialogo educativo evidenziando un atteggiamento propositivo sia nelle relazioni con i docenti sia nei rapporti tra pari.

I rapporti scuola-famiglia sono stati collaborativi e fondati su un clima di reciproco ascolto.

Per quanto concerne l'andamento scolastico, il Cdc, tenendo conto anche del fatto che la classe, nella fase iniziale del suo percorso, ha dovuto affrontare i disagi determinati dal periodo pandemico, si è adoperato per favorire, attraverso l'uso delle varie metodologie didattiche, l'apprendimento delle diverse discipline. La classe, pur nella varietà dell'impegno e della costanza profusi nel corso degli anni, ha dimostrato di avere maturato adeguate competenze sapendo far fronte ai cambiamenti del corpo docente e adattandosi alle differenti modalità didattiche, tuttavia la preparazione ha, inevitabilmente, subito dei rallentamenti.

Durante l'ultimo anno quasi tutta la classe ha partecipato al viaggio di istruzione a Praga, esperienza che ha favorito l'intensificarsi delle dinamiche positive del gruppo.

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Competenze trasversali e metodologie condivise

Il Consiglio di classe, a conclusione del percorso, ha ritenuto maggiormente urgente indirizzare l'azione educativo-didattica verso il potenziamento di alcune capacità quali quella espositiva e quella di argomentazione critica, la sollecitazione ulteriore dell'attitudine alla conoscenza e alla ricerca, il rafforzamento delle strategie comunicative e relazionali.

In tale direzione, si è condivisa una proposta metodologica iniziale fondata sul ricorso all'esercizio dialogico e cooperativo. Nella stessa ottica, per lo più, è stata preferita la lezione partecipata a quella frontale e direttiva, anche se, quest'ultima, in più occasioni nel corso dell'anno, è risultata una modalità più funzionale alle caratteristiche cognitive della classe.

Tematiche culturali comuni alle discipline

I docenti hanno avuto modo di curare in un'ottica corale alcuni aspetti, temi e concetti delle discipline che per natura risultano facilmente leggibili in chiave prospettica e poliedrica, favorendo nell'alunno un accostamento integrato e trasversale al sapere.

Di seguito vengono indicate le tematiche che il Consiglio di classe ha condiviso come piste di lavoro comune, mentre per i dettagli dei contributi disciplinari si faccia riferimento ai consuntivi delle singole discipline.

TEMATICHE COMUNI ALLE DISCIPLINE
• Intellettuale e potere
• Essere e Apparire
• Uomo e natura

ESPERIENZE CULTURALI REALIZZATE

Quinto anno

- Incontri sull'orientamento (Studi universitari – Sbocchi professionali)
- Visione del film didattico “Il maestro che promise il mare” presso il cinema Lux di Palermo
- Visione del film didattico “Il ragazzo dai pantaloni rosa” presso il cinema Lux di Palermo

- Partecipazione allo spettacolo teatrale “Berretto a sonagli” presso il Teatro Zappalà di Palermo

- Partecipazione allo spettacolo teatrale “Il mio canto libero” presso il Teatro Politeama di Palermo

- Incontro con l'associazione Libera presso la sede centrale del De Cosmi

- Viaggio di istruzione a Praga

Quarto anno

- Bowling alla Favorita
- Percorso Barocco
- Visione del film didattico “Io Capitano” presso il cinema Gaudium di Palermo
- Visione del film didattico “One life” presso il cinema Gaudium di Palermo

- Partecipazione al progetto “Voci levate per i diritti umani”

- Partecipazione al progetto “Incontri sulle dipendenze”

- Partecipazione allo spettacolo teatrale “Stranieri familiari” presso il Teatro alla Guilla

Terzo anno

- Partecipazione al progetto “Voci levate per i diritti umani”
- Attività sportiva: torneo di Bowling, presso Bowling La Favorita, Palermo
- Visione del film didattico “Il diritto di contare” presso il cinema Gaudium di Palermo
- Viaggio di istruzione a Marsala, Favignana e Mazara del Vallo

CRITERI DI VALUTAZIONE

Come da PTOF, alla fine del primo e del secondo quadrimestre, il Consiglio di classe effettua la valutazione degli apprendimenti sulla base di verifiche il cui numero e le cui modalità sono fissate in sede di Dipartimenti Disciplinari. Nel procedere alla valutazione sommativa a conclusione dell'anno scolastico il Consiglio di classe, in conformità a quanto deliberato all'unanimità dal Collegio dei Docenti, tiene conto anche di quanto segue:

- impegno, partecipazione e interesse mostrato dall'alunno nel corso delle attività curriculari ed extracurricolari realizzate dalla scuola per promuoverne il successo formativo;
- progressi manifestati dall'alunno in merito alla maturazione delle conoscenze e abilità sottese all'acquisizione delle competenze di base, inclusive delle discipline o ambiti disciplinari che caratterizzano ciascun asse culturale e previste a conclusione dell'obbligo scolastico (*riferimento normativo: Indicazioni generali per la certificazione delle competenze, di cui al D. M. n° 9 del 27 gennaio 2010 - D. P. R. n° 122/09);
- possibilità da parte dell'alunno di gestire il proprio processo formativo in un'ottica non rigidamente chiusa nei limiti temporali tradizionalmente codificati;
- comportamento in riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza.

Alla luce delle indicazioni date dalla C.M. n°89/2012 relativamente alla valutazione periodica degli apprendimenti nelle classi degli istituti di istruzione secondaria di secondo grado, il Collegio dei Docenti, secondo le indicazioni espresse dai singoli Dipartimenti, ha deliberato che negli scrutini intermedi la valutazione dei risultati raggiunti fosse formulata mediante un voto unico come nello scrutinio finale, in tutte le discipline. Considerati i risultati conseguiti alla fine del primo quadrimestre e in ottemperanza dell'O.M. 65 del 14/03/2022 e dell'allegato A concernente i crediti scolastici, per l'attribuzione dei voti finali sono stati seguiti i seguenti criteri condivisi di valutazione attraverso modalità orientate all'apprezzamento dei progressi compiuti dagli studenti e all'osservazione dei loro atteggiamenti nei confronti dell'esperienza di apprendimento:

- impegno, partecipazione e interesse mostrati dall'alunno nel corso delle attività curriculari, in presenza e a distanza, nonché nelle attività extracurricolari realizzate dalla scuola per promuoverne il successo formativo;
- livelli di partenza e maturazione delle conoscenze e abilità sottese all'acquisizione delle competenze di base di ogni disciplina;
- osservazioni sistematiche sul processo di apprendimento
- livelli di conoscenze, abilità, autonomia nelle prestazioni
- esiti delle prove di verifica secondo le programmazioni dipartimentali

- comportamento in riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITTO SCOLASICO

Crediti formativi extrascolastici

Le esperienze che danno luogo all'acquisizione di crediti formativi sono effettuate, nel corso dell'anno scolastico, al di fuori della scuola di appartenenza e devono essere: opportunamente certificate, coerenti con l'indirizzo di studi ad attività sportive e a certificazioni linguistiche presso Enti.

La relativa documentazione deve comprendere in ogni caso un'attestazione proveniente da enti, associazioni, istituzioni presso i quali l'alunno ha realizzato l'esperienza (solo in caso di attività svolta presso Amministrazioni Pubbliche é ammessa l'autocertificazione). Detta documentazione deve essere debitamente acquisita agli atti della scuola e inserite nel curriculum dello studente e può contribuire ad elevare il punteggio del credito scolastico all'interno delle bande di oscillazione ed è inoltre inserita nel *Curriculum Personale dello Studente* adottato con Decreto n. 88 del 6 Agosto 2020.

Crediti formativi

Si attende la delibera del Collegio Docenti che darà indicazioni in merito.

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Titolo del percorso triennale: "Dalla scuola al territorio: conosco, comunico, mi oriento".

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella

Titolo	Periodo a.s.	Totale ore	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze EQF e di cittadinanza acquisite
Laboratorio di lettura presso scuola primaria	2022-23	30	I.C. M. Buonarroti Palermo	Formazione in aula svolta in orario curriculare dai docenti interni delle diverse aree disciplinari; formazione sulla sicurezza in ambito lavorativo; formazione da parte di esperti esterni; attività in strutture ospitanti-stage diretta a mettere in pratica un'esperienza lavorativa supervisionata dal tutor della struttura ospitante; osservazione attiva svolta all'interno della struttura ospitante.	<ul style="list-style-type: none"> • saper lavorare in gruppo. • saper agire in modo responsabile ed autonomo • correlare gli aspetti teorici delle discipline con quelli più specifici dell'esperienza pratica. • sapersi adeguare alle regole e ai ruoli di uno specifico contesto lavorativo, assumendo atteggiamenti corretti. • saper utilizzare
Laboratori di arte presso scuola primaria	2023-24	9	I.C. Rapisardi		
Laboratori orientamento PNRR 1.6 Unipa		15	Unipa		

<p>“Sinestesie”: laboratori di arte presso scuola primaria</p>	<p>2024-25</p>	<p>31</p>	<p>I.C. Cruillas Palermo</p>	<p>strategie comunicative adeguate agli specifici ambiti lavorativi.</p>
<p>Laboratorio POT Scienze e Tecniche psicologiche Unipa (alcuni studenti)</p>		<p>9</p>	<p>Unipa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare ponendo attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona

LICEO STATALE "G. A. DE COSMI" – PALERMO

CONSUNTIVO INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

CLASSE 5^a sez. H

DOCENTE COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA: TORLENTINO GIOVANNA

Il presente consuntivo è redatto sulla base della Progettazione di Educazione Civica approvata dal Consiglio di Classe nella seduta del 28/10/2024, in conformità al PTOF, al Piano d'Istituto di Educazione Civica e alle delibere dipartimentali.

ORE SVOLTE N. 39

ORE PROGRAMMATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE N. 43

Nel corso dell'anno scolastico, si è verificata una fisiologica riduzione del numero di ore programmate (anche per favorire la partecipazione della classe alle varie attività dell'ampia offerta formativa d'Istituto) che, tuttavia, non ha modificato in maniera significativa la struttura e il senso del percorso indicato dal Consiglio di classe in fase di progettazione e, poi, intrapreso.

Si riportano, qui di seguito, gli obiettivi specifici di apprendimento conseguiti e le tematiche affrontate, al fine di sviluppare le competenze esplicitate nel Piano d'Istituto di Educazione Civica e richiamate nella Progettazione di Educazione Civica della classe.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI

NUCLEO CONCETTUALE 1: COSTITUZIONE

- ✓ Conoscere l'ordinamento dello Stato italiano, gli organi costituzionali e le loro funzioni
- ✓ Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione italiana con le altre Carte dei Diritti del presente e del passato, in relazione ai contesti storici di riferimento
- ✓ Sapere effettuare ricerche e riflessioni sullo stato di attuazione dei principi costituzionali nella vita politica, economica e sociale contemporanea
- ✓ Conoscere e comprendere il principio internazionalista sancito dalla Costituzione e le funzioni delle organizzazioni internazionali
- ✓ Conoscere gli organi e le funzioni dell'Unione Europea evidenziandone i punti di forza e di debolezza

- ✓ Partecipare indirettamente o direttamente alla vita politica in tutte le sue forme, dalle più semplici alle più complesse, con azioni alla propria portata

NUCLEO CONCETTUALE 2: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

- ✓ Conoscere il concetto di economia circolare come modello virtuoso di produzione e di consumo, fondato su soluzioni sostenibili di crescita e di occupazione
- ✓ Comprendere che un cambiamento sostenibile richiede il coinvolgimento attivo di tutte le componenti, economiche, politiche e sociali delle collettività
- ✓ Comprendere le variazioni del valore del denaro nel tempo (inflazione e tasso d'interesse)
- ✓ Conoscere le diverse forme di accantonamento, investimento e risparmio, valutandone opportunità e rischi
- ✓ Conoscere e comprendere, attraverso dati e in una prospettiva storica globale, la situazione economica e sociale contemporanea, analizzando le politiche economiche e sociali dei diversi Stati
- ✓ Ideare e realizzare semplici progetti ed azioni di tutela e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del territorio, anche attraverso tecnologie digitali
- ✓ Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati

NUCLEO CONCETTUALE 3: CITTADINANZA DIGITALE

- ✓ Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali
- ✓ Conoscere, attraverso il web, le realtà produttive che applicano soluzioni sostenibili e prodotti e servizi circolari
- ✓ Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano i fruitori degli ambienti virtuali, elaborando mirate strategie di comunicazione
- ✓ Conoscere e sapere applicare le diverse regole su *copyright* e licenze
- ✓ Acquisire ed organizzare responsabilmente informazioni dalla lettura di "Open Data"
- ✓ Ricercare i principali documenti in materia di regolamentazione dell'intelligenza artificiale

TEMATICA TRASVERSALE CONDIVISA PER LE CLASSI QUINTE (2)

Cittadinanza e partecipazione a livello locale, nazionale, europeo e globale

(2) Ogni disciplina ha contribuito allo sviluppo della tematica trasversale, affrontandola in modo interconnesso con le altre, secondo gli specifici punti di vista disciplinari e in riferimento alle tematiche dei tre nuclei fondamentali (Costituzione – Sviluppo economico e sostenibilità – Cittadinanza digitale).

TEMATICHE SVILUPPATE

NUCLEO COSTITUZIONE	FONDAMENTALE	1:	<p><i>Sovranità ed internazionalismo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'ordinamento dello Stato italiano ▪ Democrazia e partecipazione ▪ Art. 11 Cost. ed organizzazioni sovranazionali (U.E. e ONU)
--------------------------------	---------------------	-----------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guida all'estero
NUCLEO FONDAMENTALE 2: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sostenibilità tra passato, presente e futuro ▪ Energia pulita e accessibile ▪ Imprese, innovazione e infrastrutture ▪ Consumo e produzione responsabili ▪ Economia circolare ▪ <i>Startup</i>, condivisione del lavoro (<i>coworking</i>)
NUCLEO FONDAMENTALE 3: CITTADINANZA DIGITALE	<p><i>Realtà socioculturali, produttive ed ambienti virtuali nell'era degli "Open Data" e dell'I.A.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Strategie comunicative digitali per soluzioni sostenibili individuali e collettive ▪ Ricerca sul web, analisi e valutazione di imprese che praticano l'economia circolare, utilizzano energie riciclabili, promuovono <i>startup</i>, utilizzando il <i>coworking</i>

Al fine di sviluppare le tematiche di cui sopra, nell'ambito delle singole discipline, sono stati affrontati i seguenti argomenti

ARGOMENTI SPECIFICI TRATTATI NELL'AMBITO DELLE SINGOLE DISCIPLINE	
NUCLEO FONDAMENTALE 1: COSTITUZIONE	
DISCIPLINE	ARGOMENTI
Lingua e letteratura italiana	Agenda 2030: Il diritto all'istruzione La parità di genere: le culture patriarcali di ieri e oggi
Scienze Umane e Diritto ed economia politica	Sovranità ed internazionalismo <ul style="list-style-type: none"> ● Democrazia e partecipazione: Globalizzazione, società multiculturale e cittadinanza globale ● Le tutele dei minori ● La tutela della popolazione civile nei conflitti armati
Letteratura latina	Cosmopolitismo e movimento dei popoli
Storia	Sul concetto di sovranità: il discorso di P. Calamandrei sulla Costituzione
Lingua e cultura Inglese	The USA elections
Matematica/Fisica	Analisi degli impatti delle politiche globali dal protocollo di Kyoto fino ai giorni nostri;; analisi del fenomeno della concentrazione di CO2 nell'atmosfera. In particolare, sono stati esaminati e interpretati i dati relativi alla CO2 atmosferica nel periodo compreso tra il 1990 e il 2023.

Storia dell'arte	Art.9 Costituzione Italiana-Tutela del patrimonio artistico e ambientale in Italia. Approfondimento sul liberty in Sicilia. Elaborato digitale in gruppo sul Liberty a Palermo
Scienze motorie e sportive	Acquisire consapevolezza che per la realizzazione del bene comune è necessario esercitare responsabilmente i propri diritti ed assolvere ai propri doveri in ogni contesto, nel rispetto delle norme che governano lo Stato di Diritto, contribuendo al contrasto di ogni forma di illegalità anche in una prospettiva comparata e globale. Approfondimenti su etica, competizione e integrità per la vita oltre lo sport Il fair play: dalla teoria alla pratica
NUCLEO FONDAMENTALE 2: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	
Scienze Naturali	Agenda 2030: Importanza delle energie rinnovabili per raggiungere gli obiettivi di sviluppo sostenibile con particolare attenzione all'obiettivo n°7 "Assicurare a tutti l'accesso a sistemi di energia economici, affidabili, sostenibili e moderni"
Fisica	Agenda 2030: studio delle fonti rinnovabili di energia e i vari meccanismi di produzione di energia
IRC	La parità della donna nella Sacra Scrittura e nel Magistero della Chiesa Cattolica
Storia	Energia e disuguaglianza
NUCLEO FONDAMENTALE 3: CITTADINANZA DIGITALE	
Lingua e letteratura italiana	Il ruolo dei social media nella comunicazione politica
Lingua e cultura Inglese	Virtual reality

ESPERIENZA PRATICA

Diversamente da quanto indicato in fase di progettazione, l'esperienza pratica effettuata che viene qui indicata è quella dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO), centrata sull'attività dei laboratori manipolativi e pittorici attivati dagli studenti, con la guida della docente tutor interna, prof.ssa Z.Musso, presso l'ICS Mendelson di Palermo, dal titolo SINESTESIE D'ARTE. L'attività si è rivelata particolarmente pertinente al percorso di studi e gli studenti hanno manifestato vivo interesse e cura per i dettagli dei vari passaggi di tale attività, fino al suo pieno svolgimento. E' emersa, nei più, una specifica inclinazione verso le attività ludico-creative, da svolgere con i bambini e una forte motivazione alla collaborazione e alla buona riuscita dell'impresa.

INDICATORI SPECIFICI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI

INTEGRATIVI DEI CRITERI DI VALUTAZIONE CONTENUTI NEL PTOF

- ✓ Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza, dalle regole di vita quotidiana alle norme giuridiche analizzate in riferimento agli argomenti trattati
- ✓ Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, i loro organi, ruoli e funzioni
- ✓ Individuare negli argomenti studiati nelle diverse discipline, gli aspetti connessi ai tre nuclei fondamentali di

Costituzione, Sviluppo Economico e Sostenibilità, Cittadinanza Digitale e saperli riferire

- ✓ Applicare nelle condotte quotidiane i principi appresi di democrazia, libertà, uguaglianza, solidarietà, legalità, sostenibilità, benessere individuale e collettivo.

MODALITA' DI VERIFICA

Al fine di fornire al Coordinatore di Educazione Civica adeguati elementi conoscitivi per formulare le proposte di voto, intermedia e finale, secondo gli indicatori specifici di valutazione sopra richiamati, ciascun docente ha accertato il conseguimento delle conoscenze, degli obiettivi di apprendimento e delle competenze enucleati nel Piano d'Istituto di Educazione Civica, come segue:

- ✓ nell'ambito delle proprie verifiche disciplinari, le cui tipologie e modalità sono precisate in sede di programmazione individuale;
- ✓ attraverso la partecipazione degli studenti alle esperienze e alle attività didattiche proposte e mediante l'osservazione dei comportamenti degli stessi nel contesto scolastico.

RISULTATI RAGGIUNTI (3)

Gli interventi educativo-didattici delle singole discipline, nell'ambito dell'area condivisa dell'educazione civica, hanno complessivamente visto gradualmente impegnati gli studenti in un'azione di crescita e di sviluppo di conoscenze e competenze generalmente attinenti al piano progettuale d'Istituto.

In alcuni casi, talvolta, nel corso dell'anno scolastico, infatti, si è rilevata qualche resistenza all'acquisizione di comportamenti coerenti e continuativi sul piano dell'armoniosa convivenza democratica e del rispetto di alcune regole della comunità scolastica. Tuttavia, nel tempo, per effetto dell'azione congiunta di tutto il consiglio di classe, delle famiglie coinvolte e degli stessi studenti, è stato possibile attivare processi virtuosi di riconoscimento dei valori del dialogo e della comprensione reciproca per la costruzione di una coscienza civica e responsabile.

In tal senso, insieme all'acquisizione di conoscenze specifiche, il Consiglio di classe ritiene che, complessivamente, il gruppo-classe abbia sviluppato le competenze essenziali indicate come obiettivi in fase progettuale, con esiti mediamente **discreti**, rispetto ai vari indicatori specifici di valutazione e, in particolare, per ciò che concerne *la capacità di saper applicare nelle condotte quotidiane i principi appresi di democrazia, libertà, uguaglianza, solidarietà, legalità, sostenibilità, benessere individuale e collettivo.*

(3) In termini di livelli medi di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze complessivamente conseguiti

CONSUNTIVI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura italiana**DOCENTE:** Pergola Antonella**LIBRO DI TESTO:** Letteratura e visione del mondo 3A-3B (Ed. Rossa), Loecher editore**1-INTRODUZIONE**

La classe è composta da diciassette alunni, sedici studentesse e uno studente. L'insegnante è subentrata al docente curriculare ad Ottobre. In un primo momento, la stessa, ha cercato di verificare le competenze acquisite nella produzione scritta riscontrando, almeno per una parte della classe, delle carenze di base. In un secondo momento ha dato avvio al programma di letteratura cercando di verificare le conoscenze pregresse attraverso lezioni partecipate e attività di brainstorming. La classe, seppur dotata di discrete potenzialità, ha spesso manifestato nell'approccio allo studio una certa superficialità spesso dovuta ad un metodo di studio inadeguato o difficoltà di tipo logico-espositivo. A parte un esiguo numero di allievi che, particolarmente diligenti e puntuali, ha dimostrato dall'inizio buoni risultati, il resto della classe ha dimostrato un impegno incostante e approssimativo. A fronte di ciò è stato necessario rivedere l'impianto inizialmente stabilito, in sede di progettazione, ai contenuti disciplinari e si è fatto ricorso alle sintesi riepilogative per alcuni argomenti.

2-VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO DELLA DISCIPLINA

Dal punto di vista didattico, dopo una prima fase iniziale, l'intera classe si è impegnata nel tentativo di recuperare lo svantaggio accumulato nella disciplina, raggiungendo soddisfacenti livelli di preparazione. La maggior parte della classe ha appreso, in modo diversificato, l'identificazione e l'analisi dei temi, argomenti e idee dei principali autori della letteratura italiana di fine Ottocento e dei primi del Novecento. E' in grado di riconoscere le caratteristiche dei movimenti letterari con alcuni riferimenti al contesto europeo. Una discreta parte della classe riesce a fare riferimenti e collegamenti coerenti con il contesto storico di riferimento e trovare confronti adeguati fra autori della stessa o di una diversa corrente letteraria. In termini di competenze la classe ha imparato, in modo differenziato, a comunicare in diversi contesti, a sostenere un colloquio, a produrre in maniera sufficiente testi scritti di diversa tipologia. Buona parte della classe è, inoltre, grado di ricercare, selezionare, valutare materiale per documentarsi e/o produrre testi scritti e sa utilizzare, a supporto della comunicazione orale, strumenti multimediali. Al termine del corso di letteratura italiana la classe ha acquisito capacità di assumere comportamenti responsabili e costruttivi, di favorire la partecipazione attiva e la collaborazione con i compagni e i docenti durante le lezioni e le attività extracurricolari. Una parte della classe ha acquisito un metodo di studio efficace e autonomo, ha sviluppato le capacità di autovalutazione, induttive e deduttive, delle conoscenze acquisite. Nel complesso la valutazione finale si è assestata a livelli discreti per gran parte della classe, mentre un piccolo gruppo, costante e puntuale durante tutto il percorso scolastico ha raggiunto dei buoni risultati.

3-CONTENUTI DISCIPLINARI**Modulo n. 1 – IL ROMANZO COME “DOCUMENTO”: IL NATURALISMO E IL VERISMO**

- L'Ottocento: il Naturalismo francese.
- Gli influssi del Naturalismo in Italia: la nascita del Verismo.
- Giovanni Verga: vita e opere. Lettura e commento della novella *Rosso Malpelo*.
- Il Ciclo dei Vinti. Nascita e genesi del romanzo *I Malavoglia*. Lettura e commento dei seguenti brani scelti: *L'ideale dell'ostrica*, *La famiglia Malavoglia*, *l'Addio*.
- La raccolta di *Novelle Rusticane*: lettura e commento della novella: *La roba*
- Nascita e genesi del romanzo *Mastro-don Gesualdo*. Lettura e commento dei seguenti brani scelti: *La morte di Gesualdo*.

Modulo n. 2 – IL DECADENTISMO: SIMBOLISMO ED ESTETISMO

- Il Decadentismo in Europa e in Italia.
- Giovanni Pascoli: vita e opere. La poetica e i temi della poesia pascoliana.
- La raccolta *Myricae*: origine e genesi. Lettura delle seguenti liriche: *Lavandare, X Agosto, L'assiuolo, Novembre*
- La raccolta dei *Canti di Castelvecchio*: origine e genesi. Lettura delle seguenti liriche: *Il gelsominonotturno*.
- Gabriele D'Annunzio: vita e opere. L'estetismo dannunziano, il mito del dandy.
- Cenni sul romanzo *Il piacere* e sui romanzi del superuomo. Lettura e commento dei testi *L'attesa, Il ritratto di Andrea Sperelli, l'Asta* (da *Il piacere*).
- Il ciclo delle *Laudi*: origine e genesi. Lettura e commento dei seguenti testi tratti dalla raccolta *Alcyone: La sera fiesolana e La pioggia nel pineto*.

Modulo n. 3 – IL MODERNISMO E LA “SCRITTURA PSICOLOGICA”

- Italo Svevo: vita e opere. La visione del mondo, l'evoluzione dell'inetto. Cenni sui primi romanzi: *Una vita e Senilità*
- Il romanzo “freudiano”: origine e genesi della *Coscienza di Zeno*. Lettura dei seguenti brani: *Prefazione e Preambolo, Il fumo; Il padre di Zeno, Il funerale mancato*.

Modulo n. 4 – L'IO, GLI ALTRI, LA MASSA: L'IDENTITÀ CAMALEONTICA E LA CRISI DELLE CERTEZZE

- Luigi Pirandello: vita e opere. La visione del mondo e la poetica.
- Le novelle: origine e genesi. La raccolta *Novelle per un anno*: lettura e commento de *Il treno ha fischiato*
- I romanzi : origine e genesi de *Il fu Mattia Pascal*. Lettura e commento dei brani *Cambio treno e Il fu Mattia Pascal*. Origine e genesi di *Uno, nessuno e centomila*. Lettura e commento del brano *Non conclude*.
- Il teatro pirandelliano: la fase del grottesco, del metateatro e del mito. Lettura e commento del brano tratto da *Così è (se vi pare)*.

Modulo n. 5 – LA “POESIA PURA” E LA SCRITTURA COME DENUNCIA: ISTANTANEE DAL FRONTE E DALLA STORIA

- Giuseppe Ungaretti: vita e opere. La poetica.
- La raccolta poetica *L'allegria*. Lettura dei seguenti componimenti: *Il porto sepolto, Veglia; Fratelli, Soldati*.

Modulo 6 – IL TESTO SCRITTO

- Caratteristiche del testo argomentativo ed espositivo-argomentativo.
- Esercitazioni sulla Tipologia A, B, C dell'Esame di Stato

Educazione Civica:

Il diritto all'istruzione. Obiettivo 4 dell'Agenda Onu 2030.

Lavoro dignitoso e crescita sostenibile- diritto al lavoro e sfruttamento minorile. Obiettivo 8 dell'Agenda 2030.

Raggiungere l'uguaglianza di genere tra uomini e donne nello sviluppo economico. Obiettivo 5 dell'Agenda 2030.

4-METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

L'insegnante nella scelta della metodologia ha tenuto conto delle esigenze degli alunni e si è adoperata per adattare i contenuti e i metodi alla loro dimensione culturale per far emergere capacità di analisi e di sintesi, si è reso necessario soffermarsi sugli argomenti, stimolando il dialogo in classe anche durante le interrogazioni, nel tentativo di curare l'esposizione orale e l'acquisizione di un lessico di riferimento.

Le scelte

metodologiche operate sono state:

-la lezione frontale, per un corretto approccio alle unità didattiche trattate con metodo induttivo e deduttivo; Brainstorming, lezioni dialogate e interattive, lettura e analisi dei testi, esercitazioni

scritte, simulazioni della prima prova, approfondimenti guidati, utilizzo di schede riepilogative e dispense.

- Esplicitazione degli obiettivi dello studio delle varie unità, delle verifiche e dei corrispondenti criteri di valutazione, al fine di sollecitare la riflessione sul proprio metodo di studio e rintracciare le soluzioni più adatte per migliorare il proprio percorso;

-Monitoraggio non episodico, ma frequente, individuale, per valutare e per autovalutare il percorso didattico-formativo;

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA LATINA

DOCENTE: ARIANNA GIORDANO

LIBRO DI TESTO: "LATINAE RADICES" VOLL. 2-3

DI GIANFRANCO NUZZO-CAROLA FINZI

EDITORE PALUMBO

1 - INTRODUZIONE

La classe, costituita da 17 elementi, sotto il profilo socio-relazionale, appare coesa. Seppure gli equilibri relazionali all'interno di essa evidenzino un diverso grado di maturazione socio-affettiva, tuttavia, sembrano prevalere i momenti di coesione e di amicizia.

2 - VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA

Gli alunni hanno mostrato, nel complesso, interesse e partecipazione alle attività proposte dall'insegnante e hanno conseguito un livello adeguato di conoscenze e competenze seppure ancora non sia stato raggiunto da parte di tutti un metodo di studio efficace. Gli obiettivi generali della disciplina sono stati perseguiti giungendo a risultati adeguati in relazione ai diversi livelli di partenza e alle capacità individuali.

Dal punto di vista cognitivo-disciplinare appare modalità diffusa, ad esclusione di un piccolo gruppo, l'apprendimento di tipo nozionistico e mnemonico. Gli alunni, nel complesso, mostrano di essere ben disposti al dialogo didattico-educativo anche se alcuni elementi sono discontinui nello studio.

3 - ARGOMENTI TRATTATI

Orazio: biografia e opere

Satire ed Epodi. Saturae I, vv. 1-40; 92- 121; 9, vv. 1-78; II, 6, vv. 79-117

Odi: struttura e contenuto

Odi I, 11; II, 10; III, 13; 30; II, Odi I, 37

Odi III, 9; IV, 1

Odi IV, 5; II, 3

Epodi 16;

Epistulae I, 4; 8

Publio Ovidio Nasone: biografia e opere

Tristia, IV; V

Amores II, 4;

Ars amatoria I, vv. 135-164; III, vv. 101-128

Fasti III, vv. 1-40;

Tristia I, 3, vv. 1-24; 71-102;

Epistulae ex Ponto IV, 2, vv. 17-46

Metamorfosi

Fine del Principato e dinastia Giulio-Claudia

Fedro: biografia, opere

Fabulae I, 1; 24; 15

Lucio Anneo Seneca: contesto storico-culturale. Biografia e opere.

Dialogorum libri XII.

De tranquillitate animi 2, 6-9;

Epistulae morales ad Lucilium II, 16, 1-3; I, 1;

De brevitae vitae 12, 1-7; 13, 1-3; 8, 1-4; 9, 1; 14,

De ira III, 36; 13, 1-3

Epistulae ad Lucilium XCIII, 2-5; VII, 1-2; 6-8; V, 41, 1-5; II, 16, 1-3;

De constantia sapientis 5, 5-6; 6, 5-8

Epistulae morales ad Lucilium XVII, 101, 8-10; LXX, 4-5; 14-18 passim;

Naturales quaestiones VI, 32, 4-7;

De tranquillitate animi 4, 1-6;

De clementia 1, 1-4;

Epistulae morales ad Lucilium XV, 95, 51-53; V, 47, 1-4, 10-13; 16-17

Marco Anneo Lucano: biografia e opere

Bellum civile I, vv. 33-65; VI, 667-684

Bellum civile, I, vv. 1-150

Decimo Giunio Giovenale: vita, opere e poetica.

Saturae III, 7, vv. 26-61; I, 3, vv. 143-153 e 163-183; II, 6, vv. 292-313

Petronio, autore misterioso.

Satyricon, struttura e contenuto.

Satyricon 57, 5-11; 32-33; 34, 6-10; 37; 41, 9-12; 42, 1-6; 43, 1-2; 71; 76-77, 4-6; 61, 6-9; 62; 111; 112; 114, 1-13; 115, 7-19

Marco Valerio Marziale.

Epigrammata X, 4; I, 4; IX, 100; X, 96; I, 19; 47; IV, 36; III, 26; XII, 32; I, 10; X, 8; I, 57; IV, 38; XIV, 39; V, 34

Marco Fabio Quintiliano: vita e opere.

Institutio oratoria II, 2, 4-8; I, 1, 1-3; I, 1 24-27; 30-33; I, 2, 18-22; I, 3, 8-12; II, 9, 1-3; X, 2, 1-8; X, 1, 105-109; 112; X, 1, 125-131; XII, 1, 1-3

Tacito, biografia e opere.

De vita et moribus Iulii Agricolae 3; 30-31, 1-3; 43

De origine et situ Germanorum 2, 1; 4; 14; 18-19; 46, 3-6

Historiae I, 2-3; IV, 17; 73; 74; V, 3-5

Annales XIII, 16; XIV, 4-5; 8; XV, 62-64; 44, 2-5

EDUCAZIONE CIVICA

Cosmopolitismo e movimento dei popoli

4 – METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

Attività individuale di approfondimento.

Metodo induttivo, deduttivo, interattivo, problem solving, discussione guidata, lezione multimediale.

Mezzi e strumenti: libri extrascolastici, libri di testo, LIM, questionari, schede di lavoro

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: prof. Colletta Salvatore

LIBRO DI TESTO:

Barbero, Frugoni, Sclarandis – La storia (progettare il futuro) vol. 3

1 - INTRODUZIONE

Un generale clima di serenità ha caratterizzato l'avvio dell'anno scolastico, tanto nel rapporto tra gli alunni che compongono la classe, quanto nella relazione tra gli stessi e il docente.

2 - VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA

Lo svolgimento del programma è stato influenzato da diverse interruzioni dovute alle attività extracurricolari programmate. Alcune difficoltà manifestate da taluni elementi del gruppo classe all'inizio dell'anno scolastico (difficoltà in buona parte attribuibili alla persistenza di lacune di carattere metodologico) non sono state del tutto superate. I tagli apportati alla programmazione iniziale andranno intesi nel loro duplice impatto quantitativo e qualitativo. Nonostante l'impegno profuso tanto dal docente quanto dai discenti nel riconfigurare lo il rapporto didattico, fondate ragioni inducono a credere che il "travaso" di informazioni avvenuto nel corso dell'anno e in quello precedente, nello stesso momento in cui ha imposto uno snellimento dei contenuti ha anche pregiudicato la forma della loro assimilazione.

3 - ARGOMENTI TRATTATI

L'ITALIA DI FINE OTTOCENTO

L'avvento della sinistra e il trasformismo di Depretis-L'età di Crispi-La nascita del partito socialista e le tensioni sociali nell'età crispina-La crisi di fine secolo-Politica e riforme sociali nell'età giolittiana-la questione meridionale

I PRODROMI DELLA GRANDE GUERRA

Prima e seconda guerra balcanica. Guerra russo-giapponese. Crisi marocchine.-Una guerra Europea -Conflitti egemonici e crisi degli equilibri-L'aggressività della Germania guglielmina-La corsa agli armamenti

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Luglio 1914: lo scoppio del conflitto-Dalla guerra breve alla guerra di logoramento-L'invasione tedesca del Belgio-La situazione sui due fronti-L'intervento italiano-La guerra in trincea-Il 1916 sul fronte occidentale-Il fronte italiano-Il cruciale 1917-La crisi degli eserciti--L'intervento degli Stati Uniti-La fine del conflitto-La fine dell'egemonia europea-Una guerra "totale" e tecnologica-Le eredità economiche -Tensioni e trasformazioni sociali-Crisi dei valori democratici-L'impossibile pace-La conferenza di pace di Parigi-Il crollo dell'Impero ottomano.

LA RIVOLUZIONE RUSSA E LA NASCITA DELL'UNIONE SOVIETICA

Le radici della rivoluzione-La questione contadina e le riforme di Stolypin-Industrie e classe operaia-Il problema delle nazionalità-La Russia in guerra-La rivoluzione del febbraio 1917-Il doppio potere rivoluzionario-I diversi orientamenti nel fronte rivoluzionario-Lenin e le "Tesi di aprile"-La crisi del governo provvisorio-La crisi militare-La rivoluzione d'ottobre-I primi decreti del governo bolscevico-La dittatura rivoluzionaria-La pace di Brest-Litovsk-La guerra civile-La vittoria dell'Armata rossa-La nascita dell'Urss-Il comunismo di guerra-La dittatura del partito

La politica economica: dal “Comunismo di guerra” alla NEP; la collettivizzazione delle terre; l’industrializzazione forzata. L’ascesa di Stalin. Lo stalinismo. Rapporti internazionali e problemi interni.

FRA LE DUE GUERRE: TOTALITARISMI E DEMOCRAZIE

-Una fase di sviluppo economico-I nuovi beni di massa-Il boom economico statunitense degli anni venti-La debolezza della domanda-La crisi agricola-L’euforia della borsa-Il crollo del 1929-Il crollo delle banche-La recessione dell’economia-La dimensione internazionale della crisi-Riduzione dei commerci e protezionismo- Il New Deal.

FASCISMO E NAZISMO

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Le radici del secondo conflitto mondiale-Le tensioni internazionali-Conflitti di ideologie-Fasi e obiettivi della politica estera tedesca-Hitler contro Versailles-L’invasione della Renania-L’avvicinamento fra Italia e Germania-Il cruciale 1936-L’annessione dell’Austria-La questione dei Sudeti e la conferenza di Monaco-Conquista e smembramento della Cecoslovacchia-Il patto d’acciaio-L’invasione della Polonia e lo scoppio del conflitto-La guerra-lampo tedesca-Il crollo della Francia-La ‘battaglia d’Inghilterra’ primo successo per Hitler-L’Italia in guerra -La campagna d’Africa-L’invasione dell’Urss-L’avanzata tedesca e la resistenza sovietica-L’entrata in guerra degli Stati Uniti-L’Intervento degli Stati Uniti in Nordafrica-La caduta del Fascismo-Lo sbarco in Normandia-La resa della Germania

Ed. Civica

Il discorso di P. Calamandrei sulla Costituzione

Lettura e commento degli articoli della Costituzione: 1,2,3,8,11

4 – METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

L’azione didattica si è svolta nel segno dell’interdisciplinarietà. L’approccio al fatto storico è avvenuto attraverso una costante apertura problematica alle differenti questioni oggetto di studio, tesa a favorire la comprensione delle complesse relazioni causali interne all’evento osservato e dei differenti aspetti (politici, culturali, sociali, economici ecc) in esso implicati. L’approfondimento storiografico e, in taluni casi, il contributo di letture scelte da altri ambiti disciplinari, hanno caratterizzato lo svolgimento delle lezioni.

5 - CRITERI DI VALUTAZIONE

- Il processo della valutazione ha tenuto conto dei seguenti aspetti:
 - ✓ il livello di partenza ed il progresso;
 - ✓ puntualità nelle consegne;
 - ✓ impegno e responsabilità nella elaborazione personale ed autonomia nella gestione dei compiti assegnati;
 - ✓ acquisizione e consolidamento dei contenuti.
- Si devono, inoltre, considerare le differenze individuali in relazione ai tempi di apprendimento.

DISCIPLINA: filosofia **DOCENTE:** prof. Colletta Salvatore

LIBRO DI TESTO: Maurizio Ferraris – Il gusto del pensare Vol 3

1 - INTRODUZIONE

Un generale clima di serenità ha caratterizzato l'avvio dell'anno scolastico, tanto nel rapporto tra gli alunni che compongono la classe, quanto nella relazione tra gli stessi e il docente.

2 - VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA

Lo svolgimento del programma è stato influenzato da diverse interruzioni dovute alle attività extracurricolari programmate. Alcune difficoltà manifestate da taluni elementi del gruppo classe all'inizio dell'anno scolastico (difficoltà in buona parte attribuibili alla persistenza di lacune di carattere metodologico) non sono state del tutto superate. I tagli apportati alla programmazione iniziale andranno intesi nel loro duplice impatto quantitativo e qualitativo. Nonostante l'impegno profuso tanto dal docente quanto dai discenti nel riconfigurare lo il rapporto didattico, fondate ragioni inducono a credere che il "travaso" di informazioni avvenuto nel corso dell'anno e in quello precedente, nello stesso momento in cui ha imposto uno snellimento dei contenuti ha anche pregiudicato la forma della loro assimilazione.

3 - ARGOMENTI TRATTATI

I.Kant

La Dissertatio: conoscenza sensibile e conoscenza intellettuale, mondo sensibile e mondo intelligibile. Il Criticismo. Il Trascendentale come "a priori". La "rivoluzione copernicana". I giudizi sintetici a priori.

Critica della ragion pura

Partizione.

Estetica trascendentale: spazio e tempo, intuizione e fenomeno.

Analitica Trascendentale: le categorie e la loro deduzione. L'io penso.

Dialettica trascendentale: Ragione e Totalità. Le illusioni della Ragione

Critica della ragion pratica

L'obiettivo dell'indagine etica. I principi di determinazione della volontà. Il fondamento della legge morale a priori. La forma della legge morale. Gli imperativi ipotetici. L'imperativo categorico.

G.F.Hegel

La polemica contro Schelling. Gli "scritti teologici giovanili".La dialettica nella "*Fenomenologia dello spirito*", intelletto e ragione, la polemica antilluministica e la polemica antiromantica.

A.Schopenhauer

Il mondo come volontà e rappresentazione. La teoria del dolore universale.

S. Kierkegaard

Dalla confutazione dell'idealismo alla teoria dell'aut-aut. L'origine della fede dalla disperazione. Lo stadio estetico e lo stadio etico. L'angoscia esistenziale e la religione come "scandalo".

L.Feuerbach

La religione come alienazione dei desideri umani. "*Essenza del cristianesimo*". Il rovesciamento della prospettiva idealistica.

K.Marx

Il materialismo dialettico. Il "*Manifesto*".Struttura e sovrastrutture. L'alienazione economica.

F.Nietzsche

L'inversione dei valori. La malattia storica. La cristianizzazione come compito della filosofia.

4 – METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

L'approccio alle questioni trattate è avvenuto attraverso un costante riferimento al classico. L'approfondimento critico e, in taluni casi, il contributo di letture scelte da altri ambiti disciplinari, hanno caratterizzato lo svolgimento delle lezioni.

5 - CRITERI DI VALUTAZIONE

- Il processo della valutazione ha tenuto conto dei seguenti aspetti:
 - ✓ il livello di partenza ed il progresso;
 - ✓ puntualità nelle consegne;
 - ✓ impegno e responsabilità nella elaborazione personale ed autonomia nella gestione dei compiti assegnati;
 - ✓ acquisizione e consolidamento dei contenuti.
Si devono, inoltre, considerare le differenze individuali in relazione ai tempi di apprendimento.

DISCIPLINA: Scienze Umane

DOCENTE: Giovanna Torlentino

LIBRO DI TESTO: Rega Vincenzo- Nasti Maria, *Essere umani*.

Sociologia, antropologia, pedagogia- Zanichelli

1 - INTRODUZIONE

La classe giunge al quinto anno costituita da n. 17 studenti, di cui un solo ragazzo, inserito nel corrente anno scolastico. L'insegnamento della disciplina Scienze Umane ha mantenuto la continuità per tutto il periodo del triennio. E' stato possibile, pertanto, costruire nel tempo un dialogo educativo-didattico in cui gli obiettivi finali del percorso fossero chiari e definiti. Tuttavia, la situazione di partenza del gruppo classe risultava già al terzo anno condizionata da fragilità di base sul piano metodologico e alcune carenze significative nelle conoscenze disciplinari e nella padronanza della lingua italiana. Presto sono emerse in alcuni casi, anche delle difficoltà di ordine prettamente cognitive ma anche socio-affettivo e relazionali. L'esperienza dell'emergenza Covid 19 aveva segnato anche la formazione degli studenti nel corso del biennio.

Il percorso fin qui effettuato ha avuto, perciò, come principale finalità il superamento degli ostacoli verso una piena e completa realizzazione del profilo di uno studente di liceo, di adolescenti in situazione di diritto all'apprendimento e ad un'armoniosa crescita intellettuale e personale. Ciò allo scopo, anche, di favorirne l'inserimento nella complessa realtà socio-culturale odierna, nella quale sono richiesti livelli di conoscenza e competenze adeguate. Lo studio della disciplina è stato orientato quindi verso una costante operazione di recupero dei concetti di base ma anche verso la costruzione di percorsi "personalizzati" volti alla conquista dell'autonomia di pensiero e di comprensione delle situazioni problematiche da affrontare con sicurezza e abilità.

In tale direzione, nel corso del triennio, sono stati privilegiati i momenti di dialogo e di confronto volti alla chiarificazione costante sull'intento delle scelte operative e tematiche, come nel caso dell'accostamento della disciplina al Percorso di PCTO, nell'ambito del terzo anno, o della scelta della codocenza con la Disciplina Diritto ed economia politica, nell'ambito dell'Educazione civica.

2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA

La classe ha manifestato un certo interesse verso la realizzazione degli obiettivi educativi trasversali, accogliendo positivamente l'azione di guida dell'intero Consiglio di classe e della proposta specifica della disciplina Scienze Umane. Tale atteggiamento ha reso possibile la ricerca di strategie efficaci e puntuali per rispondere alle esigenze costantemente emergenti. L'apertura e la disponibilità al cambiamento hanno favorito la creazione di un sereno clima di classe improntato, innanzitutto, al reciproco rispetto e alla facile e libera comunicazione interpersonale.

Sul piano degli esiti conseguiti, va rilevato che, complessivamente, permangono alcune difficoltà soprattutto nell'area linguistico-espressiva e, quindi nella produzione scritta, ma anche nella gestione del pensiero logico-critico e nel corretto argomentare, mancando a volte anche di conoscenze di ordine generale. In più casi, tuttavia, va rilevata una generale crescita avvenuta sul piano metodologico e organizzativo. Nello specifico disciplinare, infatti, alcuni studenti hanno, conseguito una preparazione complessivamente organica e consapevole ed un livello di conoscenze e competenze che si attesta su una base abbastanza sicura di strumenti funzionali anche ad un prosieguo eventuale degli studi terziari.

Solo in qualche caso, risulta ancora necessaria un guida puntuale e costante per il conseguimento di esiti positivi.

3 – CONTENUTI DISCIPLINARI e ATTIVITA SVOLTE.

Premessa.

*Vengono di seguito riportate le informazioni relative ai **contenuti** trattati, non disgiunte da quelle relative alle **attività didattiche** così come sono state effettuate nel corso dell'anno scolastico, allo scopo di chiarirne il senso di sviluppo metodologico nella direzione della pluridisciplinarietà e dell'interazione dinamica e costruttiva con gli studenti.*

In particolare, si fa presente che alcuni argomenti hanno richiesto un tempo più lungo di trattazione rispetto ad altri, mentre altri hanno comportato delle accelerazioni nei tempi di presentazione. Ciò ha comportato qualche modifica rispetto alla scelta dei contenuti indicati in fase di progettazione e l'introduzione di nuovi elementi di curiosità e di approfondimento.

Ciò trova motivo nella stessa natura degli argomenti, che gli studenti hanno trovato variamente interessanti, ma anche nello svolgimento delle attività complessivamente previste dalla progettazione di classe e d'Istituto, a cui la classe ha preso parte.

Ciascun contenuto, in ogni caso, è stato curato e qualche argomento svolto sarà ulteriormente rivisitato e approfondito nel corso delle settimane prima della chiusura dell'anno scolastico.

Gli argomenti trattati hanno, comunque, costituito un tassello funzionale alla costruzione di consapevolezza verso le tematiche trasversali che il C.D.C ha scelto e che vengono di seguito ribadite:

1. *Il rapporto Uomo-Natura*
2. *Intellettuali e potere*
3. *Essere e apparire*

In tal senso, anche la trattazione degli argomenti prescelti per l'area dell'Educazione Civica è stata intessuta nell'ambito della trattazione degli argomenti disciplinari per favorire un'acquisizione critica e consapevole degli stessi.

In dettaglio.

Colloquio iniziale con la classe; focus sulle Scienze Umane e l'Esame di Stato. Presentazione e analisi della traccia ministeriale della seconda prova scritta A.S.2023/24. Focus sulla natura del colloquio d'Esame, suoi tempi e modalità.

Focus sui temi della traccia della seconda prova dell'Esame di Stato A.S. 2023/24 Liceo Scienze Umane. L'educazione come processo, con esemplificazioni e recuperi concettuali su: comunicazione, lingua, linguaggio, linguaggio verbale e linguaggio non verbale; l'ambiente educativo e gli ambienti di apprendimento; ancora rapporto tra educazione, istruzione e formazione. Che significa l'espressione "interazione attiva"; introduzione all'attivismo pedagogico.

Sviluppo di quesiti assegnati (sugli argomenti trattati in classe)

Ancora sul colloquio dell'Esame di Stato (struttura e fasi). Esempificazioni e giochi di ruolo

Prosecuzione attività laboratoriale sul colloquio dell'Esame (giochi di ruolo)

Pedagogia. L'attivismo pedagogico americano ed europeo. Introduzione e contestualizzazione storico-culturale e geografica. La figura di **J. Dewey**. I presupposti teorici dell'attivismo; superamento dell'impostazione tradizionale dell'educazione e dell'istruzione: centralità dell'allievo e del concetto di esperienza; esperienza come vita; il continuum tra scuola e società; lo specifico dell'esperienza educativa; metodo, oggetto e finalità educative. Introduzione a educazione e democrazia.

Visione video:

<https://youtu.be/U7ExXxQgDQY?si=uex1uFLiT3BymnNa>

Studio dal manuale da pag.438 a pag. 440; pag.441 focus su J.Dewey

Revisione interattiva contenuti lezione precedente.

Ancora J.Dewey. focus sulla didattica per problemi (tra teoria dell'indagine e sviluppo del pensiero

creativo); la scuola laboratorio; lo strumentalismo logico e lo spirito scientifico dell'azione educativo-didattica.

Studio di tutto il capitolo su J.Dewey dal manuale.

Pedagogia. Accertamento conoscenze acquisite. Chiarimenti e guida all'organizzazione delle idee.

Ancora J. Dewey: recuperi concettuali e approfondimenti su: pragmatismo, evolucionismo, strumentalismo logico, scuola-laboratorio, spirito scientifico e azione educativa; educazione e democrazia (anche con lettura guidata del manuale).

Condivisione materiale di approfondimento; dal manuale studiare tutto il pensiero pedagogico di J. Dewey

J.Dewey: focus sul curriculum di studi secondo il modello della scuola sperimentale di Chicago (anche con lettura da materiale integrativo fornito dalla docente, decodifica e approfondimenti concettuali e tematici).

Attività laboratoriale, studio in piccolo gruppo: integrazione e schematizzazione delle informazioni sul curriculum e sul metodo secondo Dewey; individuazione e organizzazione concettuale del pensiero dell'autore per una presentazione e condivisione con la classe.

Completamento a casa del lavoro avviato in classe; produzione cartina geografica con localizzazione della città di Chicago; completamento e studio della pedagogia di Dewey, anche in funzione della verifica orale.

Ancora chiarimenti sulla pedagogia di J.Dewey. Accertamento conoscenze in piccolo gruppo.

Introduzione a **M. Montessori**: cenni biografici; M. e la cultura del suo tempo Avviare la lettura della biografia di M. Montessori dal manuale.

Come da Circolare del D.S. n.33, gli alunni presenti in aula (n.8) partecipano all'**incontro online, a cura dell'ISPI (Istituto per gli studi di politica internazionale), dal titolo "Un anno dopo, la guerra in Medio Oriente si allarga?"**, dalle ore 10:00 alle ore 11:00.

A conclusione dell'incontro, si fa una breve considerazione sulle cause del conflitto israelo-palestinese.

Pedagogia. M. Montessori: cenni biografici e presentazione del pensiero pedagogico della Montessori e della sua portata storica. In focus: il profilo psicologico del bambino; il materiale; il contributo di Montessori alla nascita della pedagogia scientifica; Montessori e il superamento dell'approccio positivista.

Studio dal manuale di tutto il capitolo su Maria Montessori e del materiale condiviso su classroom dalla docente

Visione film Maria Montessori. Una vita per i bambini, miniserie di G.M Taverelli, 2007" (da canale youtube)

Attività laboratoriale con finalità consolidamento: studio in piccolo gruppo: ampliamenti, anche antologici, su M. Montessori sulla base di materiale fornito dalla docente.

Esposizione guidata con analisi dei testi e ricostruzione concettuale dei vari aspetti del pensiero e del metodo montessoriano, nonché delle esperienze professionali della pedagogista italiana,

Ancora accertamento su Montessori e guida allo studio di **brani antologici.....**

Visione del seguente video:

https://youtu.be/oBKzrHwnfMQ?si=W_We1G122FN6CK3u

Pedagogia. Verifica scritta (quesiti) su M.Montessori

Esercitazione: intervista impossibile a M.Montessori

EDUCAZIONE CIVICA e Scienze Umane.

Introduzione al segmento disciplinare. La tematica trasversale e il contributo delle Scienze Umane, in

collaborazione con la disciplina Diritto ed economia.

In focus: il concetto di cittadinanza, nella sua dimensione locale, nazionale europea e globale; globalizzazione, multiculturalità e integrazione sociale; il problema dell'inclusione e del riconoscimento dei diritti.

L'infanzia come realtà complessa sul piano storico-culturale e lo sviluppo storico-normativo sui diritti dell'infanzia.

In focus: Concetto di cittadinanza globale. Globalizzazione e società multiculturale

Partecipazione della classe alla diretta online con l'Ispi (Istituto per gli Studi di politica Internazionale), per la trattazione del tema: Elezioni USA: la posta in gioco.

Focalizzazione degli aspetti pluridisciplinari presenti nei contenuti dell'incontro.

Gli aspetti specifici dei nessi concettuali con gli argomenti trattati in Scienze Umane e di Educazione civica in particolare.

Recuperato sulla piattaforma YouTube il video relativo all'incontro:

<https://www.youtube.com/live/mDbtay5Eo98?si=m0zdAy6Qk4TiZXsg>

Trascrizione e schematizzazione dei contenuti del video, tenuto conto degli elementi di politica internazionale e di globalizzazione politica; analizzare gli elementi- che ne scaturiscono- di relazione alla tematica educazione alla pace e mondialità.

Ancora su Educazione civica e argomenti di scienze umane: chiarimenti ulteriori dei passaggi concettuali e ricollocazione del tema la tutela dei minori; ancora sul nesso globalizzazione, multiculturalità, intercultura e diritti; in focus ancora sul processo di globalizzazione, nella sua complessità e tipologie; **A. Appadurai** e la teoria dei panorami globalizzati, il concetto di indigenizzazione; la globalizzazione politica: introduzione agli organismi politici globali.

Studiare dal manuale: pag. 170/172; pag.187/189. Mentre pag.178/180 solo lettura

Verifiche orali con guida alla comprensione, all'uso corretto del lessico e alla schematizzazione concettuale.

Pedagogia. Introduzione al pensiero di **O. Decroly**: D. e l'attivismo; centralità del bambino e nuova concezione della scuola; il metodo e i contenuti tra bisogni e interessi del bambino. Introduzione alla funzione di globalizzazione e al metodo globale.

Focus su Luigi Einaudi, con visione argomentata di video storici, in previsione dell'uscita didattica di martedì 19, come da Circolare n.92 , del 04/11/2024, del D.S. 18/11/2024

EDUCAZIONE CIVICA E SCIENZE UMANE . Studio guidato in classe della Convenzione Onu sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.

Riflessioni e analisi dei temi trattati nell'incontro di giorno 19 20/11/2024.

La classe segue la diretta streaming Unisona " Libere. Insieme contro la violenza di genere", dalle ore 10:00 alle ore 12:00, previa regolare iscrizione all'evento da parte della scuola.

Si continua con la diretta streaming a conclusione della quale di individuano degli spunti di riflessione trasformati in quesiti da sviluppare a casa.

Sviluppo di quesiti emersi dall'attività svolta in classe in data odierna.

Focus sulla giornata contro la violenza sulle donne. Analisi dei temi centrali sulla questione femminile e il processo di emancipazione femminile nel mondo e nella cultura occidentale.

Revisione delle risposte ai quesiti formulati dopo la partecipazione alla diretta streaming organizzata da Unisona

Pedagogia. Ancora Decroly: focus sulla funzione di globalizzazione ed esemplificazioni circa le caratteristiche del metodo globale applicato alla lettura e alla scrittura.

Recupero conoscenze di base: la psicologia della Gestalt.

Decroly: dalla funzione di globalizzazione al programma delle idee associate; la critica alla scuola tradizionale

Lettura e analisi **testo**, da O. Decroly, *La funzione di globalizzazione e l'insegnamento*.

Revisione del brano antologico e svolgere gli esercizi in calce; studio del materiale di approfondimento fornito dalla docente e sviluppo di quesiti annessi.

Visione video dalla piattaforma YouTube, caricato da **Zanichelli** su O. Decroly:

https://youtu.be/4VqI7Q78ipE?si=yUb1yAr_Ws6B9Lli

Revisione in autonomia il video e trascrizione del contenuto (testo usato come pagina di sintesi).

Scienze Umane e attività extrascolastiche. Recupero proposta didattica **visione film “Il maestro che promise il mare”**.

Sociologia e Pedagogia.

In focus: l'industria culturale (introduzione alla Scuola di Francoforte) e la società di massa; il cinema come bene culturale). Attività guidata in piccolo gruppo: indicazioni di lavoro. Informazioni di base sul prodotto culturale, la trama, recupero base storica della vicenda; il metodo **Freinet**.

La figura di Freinet e il pensiero pedagogico.

In focus il raccordo tra il film *Il maestro che promise il mare* e i contenuti delle Scienze Umane, in particolare il concetto di potere come potere politico, economico e ideologico; i bambini come protagonisti dell'azione liberante e "rivoluzionaria" del maestro.

Antropologia attuale: nuovi scenari. Confronti antropologia classica e antropologia contemporanea circa l'oggetto, i metodi e gli scopi della ricerca. Focus sul tema della globalizzazione come fenomeno complesso nella prospettiva attuale; ancora sulla teoria di A. Appadurai.

Studio dal manuale da pag. 342 a pag.345; inoltre, pag.350/351; esercizi a pag. 354: n.1, (punti A e C), 2 (punto B); 3; 4: punti A e C

EDUCAZIONE CIVICA. Codocenza con Diritto ed economia, Prof.ssa Incardona: la tutela dei minori nella legge italiana (analisi del tema, anche con breve excursus storico).

Educazione civica e Scienze Umane: ancora sul tema dei diritti dei minori. Feedback della classe, con domande.

Confronto in classe sull'incontro con il prof. Sesta sul tema "La procreazione medicalmente assistita e la surrogazione di maternità". Produzione di una relazione scritta sull'incontro.

Revisione contenuti della lezione in codocenza con Diritto alla luce della tematica trasversale di educazione civica e degli argomenti del segmento di educazione civica in Scienze Umane.

Studio del materiale condiviso anche in preparazione della verifica sugli argomenti svolti di Educazione civica, Scienze Umane e Diritto.

Attività laboratoriale. Studio in piccolo gruppo guidato, recupero e consolidamento

Accertamento conoscenze e competenze

Pedagogia. Accertamento compiti svolti.

Guida alla focalizzazione del tema: **antinomia natura/cultura** in educazione, anche con esemplificazioni.

Sociologia. Rapporto individuo -società tra libertà, responsabilità e adesione, rispetto della norma
Ricapitolazione della lezione precedente, con guida all'esposizione orale degli argomenti. Interventi positivi e costruttivi alunni.

La Creatività (che cos'è?); scuola e creatività, azione educativo/istruttiva e creatività.

Definizione di pensiero creativo, pensiero divergente, pensiero flessibile.

Lettura del testo "La scuola del futuro", pagg.590/91 del manuale

Verifica scritta di Scienze Umane, con elementi di Educazione civica

Revisione in chiave pluridisciplinare degli argomenti svolti

Verifica orale sulla pedagogia di Freinet.

Don Milani e la Scuola di Barbiana: introduzione; cenni biografici, caratteristiche, organizzazione e finalità della scuola di Barbiana.

Dal manuale lo studio di Don Milani e la Scuola di Barbiana, pagg.502/3.

Testo da Lettera a una professoressa, il brano di pag. 524 dal titolo "Antipedagogia o vera pedagogia?"

Svolgimento degli esercizi in calce al brano antologico.

Ancora Don Milani: approfondimenti sulla figura di Don Milani e il suo rapporto con la Chiesa del tempo, l'impegno civile e sociale.

Studiare dal manuale Don Milani e la Scuola di Barbiana e corredare lo studio con il materiale contenuto nei seguenti video:

<https://youtu.be/KdvJgUWbXPg?si=kW7YLGhEbskGXv5>

<https://youtu.be/OsIlicGb-XI?si=hS9EW42MUdEX6oL6>

Lecture e commento da Lettera a una professoressa, Scuola di Barbiana.

Riflessioni in compresenza con il prof. Colletta sul **tema della guerra e le narrazioni possibili**, in vista della partecipazione al seminario Guerra alla pace previsto nell'ambito delle attività della Settimana dello Studente.

Accertamento conoscenze su Don Milani e la Scuola di Barbiana.

Condivisione e analisi tracce Esami di Stato su Don Milani e problematiche socio –psicopedagogiche. Sviluppo di n.2 tra le quattro tracce analizzate, da consegnare e discutere oralmente.

Accertamento orale su Freinet e Don Milani.

Discussione con la classe sugli **esami di Stato:** i criteri di attribuzione del bonus esame di Stato 2025; la tabella per l'attribuzione del credito scolastico; la scheda per l'attribuzione del voto di comportamento.

Condivisione e riflessioni a partire dagli esiti anche del primo quadrimestre .

Condivisione traccia seconda prova scritta esami di Stato Scienze umane , a.s. 2018:

https://www.istruzione.it/esame_di_stato/201819/Li_cei/Suppletiva/A001_SUP19.pdf

[https://www.istruzione.it/esame_di_stato/201819/Licei/Suppleti va/A001_SUP19.pdf](https://www.istruzione.it/esame_di_stato/201819/Licei/Suppleti_va/A001_SUP19.pdf)

Sviluppare in autonomia la traccia condivisa (esercitazione in modalità studio autonomo)

Pedagogia e sociologia.

Il fascismo italiano (aspetti storico -culturali); Giovanni Gentile e la Riforma scolastica
Visione vari **video** sul tema, dalla piattaforma youtube, analisi contenuti e contestualizzazione tematica.
Studiare gli argomenti del giorno dal manuale e dagli appunti presi in classe. Corredare lo studio con la visione dei video analizzati in classe e condivisi e produrne relativa trascrizione.

Ancora chiarimenti e approfondimenti sul fascismo e su Gentile e l'attualismo.

Attività di consolidamento sul fascismo e la pedagogia gentiliana, accertamento scritto (quesiti)

Attività di consolidamento: i punti deboli della scrittura.

Condivisione traccia per prova autonoma. Sviluppo della traccia condivisa

Esercitazione per prove Invalsi

Sociologia. Le società totalitarie: la Germania nazista; il potere carismatico. Studio dal manuale sul tema "La Germania nazista", da pag. 144 a pag. 147 (utilizzare anche le domande-guida emerse a lezione); pag.118.

La classificazione weberiana del potere, il potere carismatico.

Prima Simulazione seconda prova scritta Esami di Stato, Scienze Umane.

Sociologia: ancora sulla Germania nazista. In focus: il partito nazionalsocialista, sua costituzione e ruolo storico.

Che cos'è un partito politico e cos'è un movimento politico.

Studio ancora del nazismo e schematizzazione delle date principali dell'affermazione del nazismo in Germania.

Ricerca: i simboli del fascismo del nazismo.

Correzione condivisa degli elaborati della simulazione seconda prova e indicazioni e suggerimenti.

Discussione sull'andamento didattico e disciplinare della classe e sui bisogni cognitivi e socio- affettivi

Discussione sull'Esame di Stato e la sua struttura.

La classe partecipa all'incontro con il Professore Sesta sui temi di fine vita (Orientamento)

Produzione testo scritto sui punti fondamentali trattati dal prof. Sesta.

Condivisione glossario sul fine vita e studio delle parole chiave del tema affrontato nell'incontro con il professore Sesta.

Accertamento conoscenze sui temi di fine vita, riflessioni e considerazioni.

Riflessione condivisa su: accanimento terapeutico, testamento biologico, la vita come valore, la dignità della Persona

Verifica scritta (n.10 quesiti a risposta aperta) di Scienze Umane e IRC sui temi del fine vita.

Come da circolare n.380, del 07/04/2025, del DS, con oggetto "**iniziativa di orientamento** per le classi quinte", per partecipare all'attività prevista, la classe si collega al link Zoom indicato (Orientamento)

EDUCAZIONE CIVICA. **Lezione in codocenza** con la professoressa Incardona (Diritto ed economia politica) sul tema "La tutela dei civili in contesti di guerra" e condivisione materiale (attività valida anche ai fini dell'Orientamento)

Educazione civica. prosecuzione analisi del tema "La tutela dei civili in contesti di guerra" con approfondimento sulla fragilità dell'infanzia. Pedagogia tematica e Diritti dei bambini.

Elaborazione di un testo di sintesi con utilizzo dei materiali condivisi (sul Diritto internazionale umanitario e sui diritti dei bambini Convenzione).

Pedagogia. A. Gramsci e la funzione dell'intellettuale.

Sviluppi recenti della pedagogia: **J.Bruner** e la didattica.

Recuperi concettuali di conoscenze di base e ampliamento contestualizzato in ambito pedagogico: **S.Freud** e la psicoanalisi; **J.Piaget** e lo sviluppo cognitivo; **L.S. Vygotskij** e il contesto storico-culturale

Studio dal manuale: Gramsci, pag.510/512; Bruner, pagg.545/548; Freud -Piaget-Vygotskij da pag. 532 a pag. 538

Pedagogia. E.Morin e la scuola del futuro . Teoria della complessità, il metodo, la testa ben fatta e i sette saperi per l'educazione del futuro.

Studio dal manuale La scuola del futuro, a pag. 590. Studiare del materiale su Morin condiviso su classroom.

Ricapitolazione argomenti di sociologia. In focus: il rapporto tra l'individuo e lo Stato attraverso le norme e le istituzioni.. Famiglia, società civile e Stato. Varie forme di Stato. La funzione dell'educazione e della formazione nella prevenzione e nel controllo sociale.

Sociologia. Devianza e criminalità. Revisione degli argomenti precedentemente trattati e studio dal manuale delle pag. 47/48, Devianza e controllo sociale.

4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

Tenuto conto delle necessità della classe, cognitive ma anche quelle socio-affettive e relazionali, si è ritenuto fondamentale, innanzitutto, scegliere strategie didattiche volte alla facilitazione del passaggio delle informazioni e dei significati, nel rispetto della gradualità dei tempi di apprendimento e di esecuzione dei compiti.

L'accostamento alla disciplina che, per sua natura, presenta una complessità specifica dovuta anche al carattere plurale, è stato accompagnato costantemente, nel corso del triennio da chiarificazioni concettuali e interventi di supporto lessicale e nelle modalità espressive.

Si è posto al centro l'obiettivo primario della crescita personale di ciascuno studente, soprattutto dei più fragili senza trascurare però anche le personalità più forti e più strutturate sul piano delle conoscenze e delle esperienze culturali.

Sono stati attivati processi dialogici e comunicativi improntati alla fiducia e al reciproco ascolto. In tal modo gli studenti hanno potenziato la curiosità e la motivazione allo studio, mostrandosi più flessibili e aperti verso atteggiamenti e comportamenti che richiedono responsabilità e impegno.

Come da progettazione di Dipartimento, in particolare

METODI E STRUMENTI

Metodi Strumenti didattici

- Lezione frontale attiva
- Approccio storico – problematico

- Lezione dialogata
- Scoperta guidata
- Lettura e spiegazione diretta del testo
- Problem solving
- Brainstorming
- Metodo euristico
- Metodo della ricerca
- Didattica laboratoriale
- Didattica integrata

- Il manuale
- La rubrica e/o quaderno degli appunti
- Testi specifici delle discipline
- Riviste specializzate
- Quotidiani
- Internet come strumento di ricerca
- Materiale multimediale (docu-film e video)
- Piattaforme didattiche
- Registro elettronico
- E-mail
- app

DISCIPLINA: Lingua e cult. Inglese

DOCENTE: Marino Serafina

LIBRO DI TESTO: M. Spiazzi-M. Tavella, M. Layton, *Performer Heritage vol. 2*,
ZANICHELLI ed.

1	INTRODUZIONE
<p>La classe è composta da n. 17 alunni, di cui un ragazzo e sedici ragazze, quasi tutti provenienti dal nucleo originario della classe IV H 2023/24, mentre un allievo proviene dalla precedente classe VH poiché non è stato ammesso agli Esami di Stato 2023/2024. Gli studenti appartengono allo stesso quartiere o ai quartieri limitrofi del bacino di utenza della scuola. Il livello di interazione fra i ragazzi risulta buono, così come la relazione con i docenti. Gli alunni dimostrano di tenere un comportamento corretto e rispettoso delle regole, sebbene vivaci, la classe può definirsi scolarizzata. Talvolta, però, la partecipazione alle lezioni pur essendo sostanzialmente attiva risulta eterogenea.</p>	
2 VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA	
<p>Nel complesso la valutazione generale del rendimento nella disciplina risulta buona, in alcuni casi sufficiente e in due casi non ancora sufficiente. L'indipendenza nell'uso della lingua ai fini comunicativi attraverso lo sviluppo e l'integrazione delle quattro abilità di base: capire ascoltando, parlare, leggere e scrivere, è stata complessivamente raggiunta, grazie agli sforzi e ai progressi nell'acquisizione di un metodo più autonomo tale da poter affrontare l'Esame di Stato. La scrivente, che ha rilevato la classe al III anno, ha cercato di schematizzare e fornire loro un lessico base per poter affrontare gli argomenti e gli autori caratterizzanti il quinto anno del corso di "Scienze Umane". Il recupero fatto dalla scrivente, soprattutto negli anni precedenti, ha favorito l'autonomia dei discenti, che hanno colmato le lacune pregresse. L'analisi degli autori e testi relativi al periodo dal XIX al XX secolo risulta così, per quasi la totalità del gruppo classe acquisita in modo idoneo.</p> <p>Per tanto la classe può essere divisa in tre fasce di livello: un gruppo ha acquisito una preparazione adeguata e un profitto generalmente buono; un secondo gruppo, più ampio, ha acquisito un profitto sufficiente; un terzo gruppo, formato soltanto da due ragazze non ha, ad oggi, nonostante il lavoro di recupero e consolidamento continuo, e anche a causa delle numerose assenze e della mancanza di interesse e impegno che si richiederebbero a dei ragazzi frequentanti il V anno di studi liceali, conseguito un livello di preparazione sufficiente.</p>	

HISTORY AND CULTURE**The Victorian Age**

The dawn of the Victorian Age
The Victorian Compromise

LITERATURE AND GENRES

The Victorian novel
Aestheticism and Decadence

AUTHORS AND TEXTS

Charles Dickens, life and works

from "Oliver Twist": "Oliver wants some more" (Analyse and comprehension) p. 42

The Bronte sisters

Emily Bronte, life and works

from "Wuthering Heights": "Catherine's ghost" (Analyse and comprehension) p. 63
"I am Heathcliff" (Analyse and comprehension) p.65

R. L. Stevenson, life and works

From "The strange case of Doctor Jeckill and Mister Hide: "Story of the door"
(Analyse and comprehension) p. 112

Oscar Wilde, life and works

from "The picture of Dorian Gray": "Basil's studio (Analyse and comprehension) p. 129

HISTORY AND CULTURE**The Modern Age**

Britain and the First World war

The age of anxiety

Britain between the wars

LITERATURE AND GENRE

The Modern novel
The interior monologue
The theatre of the absurd and Samuel Beckett

AUTHORS AND TEXTS

The war poets :

Rupert Brooke, life and works

"The Soldier" (Analyse and comprehension) p. 189

Wilfred Owen, life and works

“Dulce et Decorum est” (Analyse and comprehension) p. 191

James Joyce, life and works

from “Dubliners”: “Eveline” (Analyse and comprehension) p. 253

George Orwell, life and works

the dystopian novel

from “Nineteen Eighty-Four”:

“Big Brother is watching you” (Analyse and comprehension) p. 278

Samuel Beckett, life and works

from “Waiting for Godot”: “Waiting”(Analyse and comprehension) p. 377

ED. Civica: 2h The USA general elections

2h AI (Artificial Intelligence)

4 METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

Sono stati adoperati approcci afferenti a diverse metodologie ritenute funzionali allo svolgimento delle attività didattiche. Ho privilegiato attività laboratoriali per favorire l'apprendimento e costruire unità didattiche multimediali. La presentazione delle funzioni linguistiche è stata organizzata in modo da sviluppare maggiormente le abilità orali, in fase di approccio alla lingua straniera, mentre le abilità scritte sono state introdotte gradualmente attraverso testi funzionali su vari argomenti. Ho privilegiato anche la riflessione sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc) anche in un'ottica comparativa per acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.

La selezione dei contenuti ha tenuto conto di criteri di interesse degli alunni e gli stessi hanno avuto un ruolo attivo, sono stati cioè impegnati in prima persona nel processo di apprendimento e motivati grazie alla scelta di attività coinvolgenti e flessibili anche sostenute dalle nuove tecnologie. Gli stessi hanno potuto, infatti, scegliere di presentare in forma multimediale un argomento del curriculum. Gli alunni sono stati protagonisti del loro apprendimento attraverso attività di progettazione, collaborazione, risoluzione di problemi e individuazione di collegamenti di vario tipo. L'errore di tipo formale è stato in genere tollerato per privilegiare il momento comunicativo soprattutto durante l'espressione e l'interazione orale. Per lo svolgimento delle diverse attività nel corso dell'a.s. ho utilizzato: libro di testo in formato misto e/o in formato digitale, fotocopie di altri testi, articoli e file da riviste e giornali e altri, canzoni, app, siti, dizionari mono e bilingue anche su supporto mobile (cellulare e tablet), computer, WEB e LIM.

DISCIPLINE: Matematica e Fisica

DOCENTE: Ortolano Maria Rosaria

LIBRI DI TESTO: Bergamini-Barozzi-Trifone- **Matematica.azzurro** Vol.5 3° edizione- Zanichelli _
Romeni-**La Fisica intorno a noi** (elettromagnetismo-relatività e quanti) -Zanichelli

INTRODUZIONE

La classe è composta da 17 alunni, di cui 16 ragazze e un solo ragazzo, provenienti principalmente dalla classe IV H dell'anno scolastico 2023/2024. La maggior parte degli studenti risiede nello stesso quartiere o in aree vicine, rientrando nel bacino d'utenza della scuola.

Le relazioni interpersonali tra gli studenti e con il corpo docente sono positive. Il clima educativo è caratterizzato da un comportamento generalmente rispettoso delle regole, pur con una vivacità che non compromette l'efficacia delle attività didattiche. Tuttavia, il coinvolgimento degli studenti risulta talvolta disomogeneo, con momenti di partecipazione variabile durante le lezioni

VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA

Il rendimento complessivo in Matematica e Fisica è sufficiente, con alcuni studenti che raggiungono livelli buoni. Le competenze fondamentali, sia teoriche sia pratiche, sono state acquisite solo parzialmente, a causa di difficoltà riscontrate durante il percorso scolastico. La classe ha subito frequenti cambi di docente negli anni precedenti, un elemento che ha ostacolato lo sviluppo di una metodologia di studio stabile e una progressione ordinata dei contenuti. Questo ha reso necessario un lavoro mirato per colmare le lacune più evidenti e consolidare le conoscenze di base.

In Matematica, i temi legati all'analisi matematica si sono rivelati particolarmente impegnativi, mentre in Fisica le difficoltà principali hanno riguardato la comprensione e applicazione delle leggi dell'elettromagnetismo.

Nonostante queste criticità, gli interventi di recupero e la pianificazione didattica hanno consentito progressi significativi. Gli studenti possono essere suddivisi in tre gruppi:

Gruppo 1: studenti con una preparazione adeguata e autonomia nello studio, che hanno raggiunto un profitto generalmente buono.

Gruppo 2: studenti con profitto più che sufficiente, ma ancora incerti nell'applicazione autonoma dei metodi.

Gruppo 3: studenti con preparazione sufficiente, ma con persistenti difficoltà nella comprensione e applicazione dei concetti più complessi.

La classe nel suo insieme ha mostrato segnali di miglioramento, ma è necessario continuare il consolidamento delle conoscenze in vista dell'Esame di Stato.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATEMATICA

1. Funzioni Reali e Proprietà

- **Definizione e caratteristiche:** Studio delle funzioni reali, con particolare attenzione alle loro proprietà fondamentali.
- **Dominio di una funzione:** Determinazione dei valori di x per i quali una funzione è definita.
- **Proprietà delle funzioni:** Analisi delle caratteristiche come monotonia, parità, periodicità e simmetrie.
- **Funzioni inverse:** Definizione e metodi per determinare l'inversa di una funzione, ove esistente.
- **Funzioni composte:** Studio della composizione di due funzioni e delle loro proprietà.

2. Limiti

- **Definizione generale di limite:** Approfondimento sui concetti fondamentali.
- **Tipologie di limiti:**
 - Limite finito in un punto.
 - Limite finito all'infinito.
 - Limite infinito in un punto.
 - Limite infinito all'infinito.
- **Limiti destro e sinistro:** Analisi del comportamento della funzione ai lati di un punto.
- **Calcolo dei limiti:** Tecniche e operazioni algebriche per determinare i limiti.
- **Forme di indeterminazione:**
 - Tipologie più comuni ($\frac{0}{0}$; $\frac{\infty}{\infty}$; $0 \cdot \infty$; $\infty - \infty$)
 - Risoluzione delle indeterminazioni, in particolare per funzioni razionali.

3. Funzioni Continue

- **Definizione di continuità:** Esame della continuità di una funzione in un punto.
- **Classificazione dei punti di discontinuità:**
 - **Prima specie:** Discontinuità eliminabile o salto finito.
 - **Seconda specie:** Salti infiniti.
 - **Terza specie:** Discontinuità eliminabile

4. Asintoti di una Funzione

- **Asintoti orizzontali:** Determinazione delle rette orizzontali che la funzione tende a raggiungere.
- **Asintoti verticali:** Individuazione delle rette verticali che rappresentano un limite infinito della funzione.
- **Asintoti obliqui:** Calcolo delle rette oblique che la funzione si avvicina progressivamente.

5. Derivate

- **Significato geometrico:** Interpretazione della derivata come coefficiente angolare della tangente al grafico della funzione in un punto.
- **Definizione formale:** Derivata come limite del rapporto incrementale.
- **Applicazioni nello studio delle funzioni:**
 - **Crescenza e decrescenza:** Analisi tramite la derivata prima.

- **Concavità e convessità:** Determinazione mediante la derivata seconda.

6. Studio delle Funzioni

- **Analisi analitica e grafica:** Procedimento completo per lo studio di funzioni razionali, comprensivo di:
 - Determinazione del dominio.
 - Individuazione di eventuali asintoti.
 - Calcolo di limiti e derivate.
 - Riconoscimento delle proprietà principali
- **Letture e interpretazione del grafico:** Capacità di estrapolare informazioni significative dal grafico di una funzione.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI FISICA

1. Eletticità statica e interazioni tra cariche

- **Elettrizzazione per strofinio:**
 - Descrizione del processo di trasferimento di elettroni tra due materiali.
 - Distinzione tra materiali conduttori e isolanti.
- **La carica elettrica:**
 - Proprietà fondamentali: quantizzazione, conservazione e interazioni.
 - Unità di misura (Coulomb).
- **La legge di Coulomb:**
 - Formula e significato fisico.
 - Confronto con altre forze fondamentali (es. forza gravitazionale).
- **La forza di Coulomb nella materia:**
 - Applicazioni: attrazione e repulsione tra cariche in materiali diversi.
- **Elettrizzazione per induzione:**
 - Definizione del fenomeno e esempi pratici (es. elettroscopio).

2. Campo elettrico e potenziale elettrico

- **Il vettore campo elettrico:**
 - Definizione e rappresentazione.
 - Calcolo per una carica puntiforme
- **Linee del campo elettrico:**
 - Rappresentazione grafica e regole (origine, direzione, densità).
- **Energia elettrica e differenza di potenziale:**
 - Lavoro compiuto da una forza elettrica.
 - Definizione di potenziale elettrico e relazione con il campo elettrico:
- **Il condensatore piano:**
 - Struttura, capacità
 - Applicazioni: defibrillatori, filtri.

3. Corrente elettrica e circuiti

- **Intensità di corrente elettrica:**
 - Definizione
 - Unità di misura (Ampere).
- **Generatori di tensione:**
 - Funzionamento e caratteristiche.
 - Tipi: batterie, generatori dinamici.
- **Circuiti elettrici e leggi di Ohm:**

- Prima legge di Ohm
- Resistenze in serie e parallelo.
- Potenza elettrica
- Seconda legge di Ohm
- I superconduttori
- **Forza elettromotrice e trasformazioni energetiche:**
 - Definizione di f.e.m.
 - Effetto Joule
- **Corrente in soluzioni elettrolitiche e nei gas:**
 - Elettrolisi: principi e applicazioni (es. galvanizzazione).
 - Scariche nei gas: lampade a scarica, fulmini.

4. Magnetismo e forze magnetiche

- **La forza magnetica e le linee di campo magnetico:**
 - Caratteristiche e rappresentazione delle linee di campo.
- **Interazioni tra magneti e correnti:**
 - Forze esercitate tra fili percorsi da corrente.
 - Esperimenti fondamentali (Oersted, Ampere).
- **Intensità del campo magnetico:**
 - Definizione e unità
- **Forza su corrente e cariche in moto:**
 - Forza di Lorentz: $F \vec{=} q \cdot (\vec{v} \times \vec{B})$
- **Moto in un campo magnetico uniforme:**
 - Traiettoria di una particella carica (circolare, elicoidale).
 - Fenomeno delle Aurore Polari

EDUCAZIONE CIVICA:

- **Agenda 2030-riscaldamento climatico**
 - Politiche globali- dal protocollo di Kyoto ad oggi
 - L'impatto delle politiche globali e l'interpretazione dei dati sulla CO₂

METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

Le attività didattiche hanno mirato al recupero delle lacune di base e al consolidamento progressivo delle competenze fondamentali. I contenuti sono stati presentati gradualmente, con un approccio pratico e orientato alla risoluzione di problemi. Sono stati privilegiati momenti laboratoriali e di esercitazione, che hanno incentivato la partecipazione attiva degli studenti e facilitato la comprensione tramite esempi concreti. Le lezioni si sono avvalse di strumenti quali:

- Libri di testo in formato misto o digitale.
- Materiali didattici integrativi (dispense personalizzate).
- Tecnologie multimediali (LIM, computer).

“L'errore” è stato considerato una componente costruttiva del processo di apprendimento, in particolare durante esercitazioni pratiche, permettendo agli studenti di migliorare progressivamente le loro competenze

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Valentina Bianco

LIBRO DI TESTO: *CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH 2ED. BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE E TETTONICA PLACCHE CON ELEMENTI DI CHIMICA ORG. Di Valitutti Giuseppe , ZANICHELLI EDITORE*

1 - INTRODUZIONE

Da un punto di vista didattico il livello di preparazione e impegno della classe appare eterogeneo. Le prime verifiche hanno evidenziato lacune pregresse (soprattutto in chimica) nella maggior parte degli studenti. Pertanto il lavoro successivo è stato basato sul recupero delle nozioni base, utili alla comprensione degli argomenti che sono stati trattati nel corso dell'anno. Le verifiche successive hanno dato complessivamente risultati positivi dimostrando che la maggior parte degli studenti ha adottato un corretto metodo di studio, mirato alla conoscenza scientifica dei temi trattati. La classe nel complesso ha comunque dimostrato interesse per la disciplina e voglia di migliorare, anche se lo studio è stato discontinuo e per lo più finalizzato alla verifica valutativa. Le lacune registrate nel corso del primo quadrimestre sono state parzialmente o totalmente colmate durante il secondo quadrimestre e attraverso interventi di recupero mirato.

2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA

I risultati raggiunti appaiono diversificati in funzione delle attitudini dei singoli allievi. Diversi alunni si sono distinti in modo particolare pervenendo ad una preparazione complessiva buona. Un numero esiguo di studenti, forse a causa della mancanza di reale interesse per la materia, è pervenuto ad un livello di conoscenza sufficiente. Globalmente il giudizio sulla classe è positivo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

COMPETENZE TRASVERSALI

- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

COMPETENZE DISCIPLINARI DESUNTE DALLE COMPETENZE INDICATE NELLE PROGRAMMAZIONI DI DIPARTIMENTO

- Individuare criteri e processi per riconoscere analogie e differenze fra elementi e per

identificare categorie.

- Saper organizzare e gestire elementi semplici utili alla realizzazione di modelli di sistemi complessi.
- Individuare l'ambito storico-sociale durante il quale si è realizzato il progresso del pensiero scientifico e della tecnologia.

OBIETTIVI SPECIFICI IN TERMINI DI ABILITA'

- Collegare i principi della termodinamica ai processi vitali.
- Dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura.
- Distinguere le vie anaboliche e cataboliche.
- Descrivere le principali procedure in campo biotecnologico.
- Identificare nei vari processi la relazione fra biotecnologia e sviluppo sostenibile.
- Collegare le caratteristiche dei microrganismi utilizzati con le caratteristiche dei prodotti ottenuti.
- Saper descrivere il modello della struttura interna della Terra.
- Saper individuare le relazioni tra il motore termico interno e i fenomeni superficiali.

3 – CONTENUTI DISCIPLINARI

Chimica organica:

- I composti organici
- I gruppi funzionali principali
- Concetto di isomeria
- Gli idrocarburi saturi e insaturi (alcani alcheni e alchini e la loro nomenclatura)

Le Biomolecole:

- Struttura e funzioni;
- Monosaccaridi, Disaccaridi e Polisaccaridi;
- Lipidi;
- Trigliceridi;
- Terpeni, Steroli e gli steroidi;
- Vitamine;
- Struttura e funzioni delle protein;
- Acidi Nucleici: DNA e RNA;

Il Metabolismo Energetico

- Le trasformazioni chimiche della cellula;
- Organismi Viventi e le fonti di energia;
- Glicolisi, respirazione cellulare e fermentazione
- La glicemia e la sua regolazione;

Le Biotecnologie

- Definizione generale di biotecnologie ed evoluzione storica;
- Applicazione delle biotecnologie;
- Cenni sulle principali tecniche di biologia molecolare come PCR, clonaggio e uso

degli enzimi di restrizione

Vulcanesimo e fenomeni sismici:

- Che cos'è un vulcano
- I prodotti delle eruzioni
- Classificare i vulcani
- Eruzioni effusive
- Eruzioni miste effusive-esplosive
- La distribuzione geografica dei vulcani
- Cos'è un sisma
- Misurazione di un terremoto
- Scala Richter e Mercalli.

4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

- Lezioni frontali e interattive utilizzate per proporre, presentare, sintetizzare e mettere in relazione i contenuti;
- Documenti, Powerpoint, mappe concettuali e dati per favorire l'approfondimento;
- Cooperative learning, discussione per stimolare partecipazione e interesse.

EDUCAZIONE CIVICA:

- Cambiamenti climatici , un fenomeno globale che richiede partecipazione e responsabilità.
- Agenda 2030 obiettivo 13.

TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI:

- **UOMO E NATURA:** La dinamica endogena e i fenomeni naturali contrapposti all'attività dell'uomo. Le biotecnologie e la costruzione ed utilizzo degli OGM

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: ZAIRA MUSSO

LIBRO DI TESTO: NIFOSI' GIUSEPPE - ARTE ALLO SPECCHIO VOL. 3 (L') - DAL NEOCLASSICISMO A OGGI CON CLIL HISTORY OF ART PER V ANNO - LATERZA SCOLASTICA

INTRODUZIONE

La classe ha presentato , fin dall'inizio dell'anno, un ottimo livello di attenzione. La maggior parte degli allievi ha affrontato l'apprendimento della materia con grande interesse e buona volontà.

Solo per alcuni ci sono state piccole difficoltà imposte probabilmente da problematiche personali, per cui il rendimento della classe ha subito un leggero calo, ma per la maggior parte degli allievi è rimasto un buon livello nell'impegno e nell'interesse.

Nel corso dell'anno c'è stato un ulteriore miglioramento nella relazione tra i membri del gruppo classe, e un clima ancora più cooperativo.

VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO

Al termine del triennio sono stati raggiunti, per la maggior parte degli allievi, i seguenti obiettivi generali:

- Imparare a imparare.
- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Capacità di collegamenti con Storia, letteratura e filosofia.

Altrei sono stati raggiunti i seguenti obiettivi specifici:

- Acquisizione degli strumenti per comprendere le opere d'arte;
- Sviluppo dell'abilità di decodificare immagini attraverso gli strumenti acquisiti;
- Sviluppo di comportamento comparativo, capacità di analisi e sintesi, pensiero ipotetico;
- Educazione all'empatia e alle abilità sociali;
- Saper riconoscere uno stile artistico dall'altro;
- Saper decodificare un linguaggio visivo;
- Saper esprimere un'opinione personale.
- Conoscere il percorso artistico – culturale dell'uomo nella storia dalle origini ai nostri giorni;
- Conoscere le principali correnti artistiche dei secoli '800 e '900;
- Riconoscere stili e tendenze.

CONTENUTI DISCIPLINARI

IL SETTECENTO - NEOCLASSICISMO

- Contesto storico-culturale (cenni);
- Caratteri stilistici del Neoclassicismo;
- J.L. David: *Giuramento degli Orazi, Morte di Marat*;
- J.A.D.Ingres: *Bagno turco*;
- A. Canova: *Amore e Psiche – Paolina Borghese*.

IL ROMANTICISMO

- Contesto storico-culturale (cenni);
- Le categorie estetiche della ricerca pittorica romantica;
- Il concetto del Sublime nel romanticismo;
- F.Goya: *La Fucilazione*;
- J.H.Fussli: *Incubo*;
- W.Blake: *Elahim crea Adamo*;
- C.D.Friedrich: *Il viandante sul mare di nebbia*;
- W.Turner: *Naufragio*;
- T.Gericault: *La zattera della medusa*;
- E.Delacroix: *La Libertà che guida il popolo*;
- F.Hayez: *Il Bacio*.

IL REALISMO

- Contesto storico-culturale (cenni);
- Caratteri stilistici del realismo;
- G.Courbet: *Funerale ad Ornans; Gli Spaccapietre*;
- F.Millet: *Angelus, Le Spigolatrici*;

L'IMPRESSIONISMO

- Contesto storico-culturale (cenni);
- Caratteristiche dello stile pittorico impressionista;
- Pre-impressionismo di E.Manet: *Colazione sull'erba, Bar delle follie* ;
- C.Monet: *Impression, Stagno delle ninfee*;
- P.A.Renoir: *Le Mouline de la Galette*;
- E.Degas: *Assenzio*.

IL POSTIMPRESSIONISMO

- Contesto storico-culturale (cenni)
- Caratteristiche dello stile pittorico post-impressionista;
- P.Cezàgne: *I Giocatori di carte; Le grandi Bagnanti*;

- G.Seurat: *La Grand Jatte*;
- P.Signac: *Colazione*;
- T.Lautrec: *Moulin Rouge*.
- V.Van Gogh: *I mangiatori di patate*; *La stanza da letto*;
- P.Gauguin: *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*; *La visione del sermone*;

LE SECESSIONI

- Contesto storico-culturale (cenni)
- G.Klimt: *Il bacio*;
- E.Munch. *L'Urlo*.

ART NOVEAU

- Caratteri stilistici dell' Art Nouveau con riferimenti all'architettura;
- A.Gaudi': *Sagrada Familia*;
- Liberty a Palermo: *Villino Florio*.

L'ESPRESSIONISMO

- Contesto storico-culturale (cenni)
- Caratteri stilistici e principi estetici del linguaggio espressionista;
- E.L.Kirchner: *Marzella*;
- O.Kokoshka: *La sposa del vento*;
- E.Schiele: *Gli amanti*.

FAUVES

- H.Matisse: *La donna*; *La stanza rossa*;

IL CUBISMO

- Contesto storico-culturale (cenni);
- Caratteri stilistici del linguaggio cubista;
- P.Picasso: *Le demoiselles di Avignon*, *La Guernica*.

IL FUTURISMO

- Contesto storico-culturale (cenni);
- Caratteri stilistici del linguaggio futurista;
- G.Balla: *Velocità d'automobile*, *Bambina che corre*;
- U.Boccioni: *La città che sale*.

L'ASTRATTISMO

- Contesto storico-culturale (cenni);
- Caratteri generali del linguaggio astrattista;
- V.Kandisky: *Quadro con l'arco nero*;
- P.klee: *Cupole rosse e bianche*;
- P.Mondrian: *Quadro I*.

IL DADAISMO

- Contesto storico-culturale (cenni);
- Caratteri stilistici del linguaggio dadaista;
- M.Duchamp: *L.H.O.O.Q. (Gioconda con i baffi)*; *la Fontana*.

LA METAFISICA

- Contesto storico culturale (cenni);
- G.De Chirico: *Ettore e Andromaca, le Muse inquietanti*;
- A.Savinio: *Annunciazione*.

SURREALISMO

- Contesto storico culturale (cenni);
- S.Dali': *La Persistenza della memoria*;
- R.Magritte: *Il tradimento delle immagini (questa non è una pipa)*;
- J.Mirò: *Autoritratto*;
- M.Ernst: *La Vestizione della sposa*.

NUOVA ARCHITETTURA

- Contesto storico culturale (cenni);
- W.Gropius: *La Bauhaus*;
- L.M.V.Der Rohe: *Villa Tugendhat*;
- Le Corbusier: *La Cappella di Ronchamps*;
- F.L.Wright: *La Casa sulla cascata*.

MODULI/ARGOMENTI/COLLEGATI AI PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA:

- Art Nouveau e Liberty.

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive

DOCENTE: Maria Concetta Cannova

LIBRO DI TESTO: Il corpo e i suoi linguaggi, ed. D'Anna

1 - INTRODUZIONE

La classe mi è stata assegnata sin dal primo anno del corso di studi e nel corso del quinquennio sono stati inseriti alunni ripetenti e provenienti da altro istituto. Nonostante tutto il gruppo classe, pur con qualche difficoltà, ha lavorato cercando di mantenere una certa armonia. E' subito emersa la predisposizione al gioco di squadra ed alle attività di gruppo. Infatti la classe intera nel corso del quarto e quinto anno ha partecipato al torneo di bowling presso il bowling "La Favorita". Nel corso del quinto anno per motivi organizzativi il dipartimento di Scienze Motorie ha deciso di non far partecipare le classi quinte al torneo di bowling dati i diversi impegni a cui la classe sarebbe andata incontro, tuttavia gli alunni hanno accettato la decisione e hanno partecipato normalmente alle attività pratiche.

2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA

La maggior parte degli alunni ha collaborato durante le lezioni pratiche in maniera propositiva ed attiva. Qualche alunna ha mostrato poco interesse rispetto alcune attività proposte per cui spesso sono stati necessari richiami ad una partecipazione alle lezioni più controllata sia nel comportamento che nelle esecuzioni delle attività proposte. Il raggiungimento degli obiettivi è stato valutato tenendo conto della situazione di partenza e dei progressi conseguiti. Si è tenuto conto dell'impegno e dell'interesse mostrato; della partecipazione, della frequenza alle attività pratiche, degli interventi sugli argomenti teorici trattati. L'osservazione dei progressi è stata costante, sia durante le attività pratiche che durante la trattazione degli argomenti teorici. L'elaborazione dei documenti e la condivisione degli stessi è stata puntuale da parte della maggior parte degli alunni.

3 – CONTENUTI DISCIPLINARI

Riguardo le attività relative all'Educazione civica si sono svolte un'ora al primo e un'ora al secondo quadrimestre e si è parlato di "Fair play". La classe ha prodotto alcuni lavori di ricerca e inoltre si è affrontato lo studio della storia delle Olimpiadi; in particolare sono stati presi in esame alcuni casi di edizioni Olimpiche che per motivi diversi (boicottaggi, rinvii, attentati terroristici...) hanno segnato la storia di tali attività sportive.

Dal punto di vista pratico si è concentrata l'attenzione sulle attività che potessero trasformarsi in "stile di vita" per il proprio benessere psico fisico focalizzando quindi l'attenzione sul proprio corpo anche in merito alla terminologia applicata al corpo umano

4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

Si è fatto uso dei piccoli e grandi attrezzi presenti in istituto, palloni, racchette e volani(badminton), racchette da tennis, tennis-tavolo ed altro. Per gli argomenti teorici si è fatto uso del libro di testo e di materiale consultato su internet anche con l'ausilio della LIM. L'attività pratica si è svolta nel locale adibito a palestra e nel campo esterno annesso all'istituto. L'attività si è svolta lasciando spazio alla creatività ed espressività di ciascun alunno/a, nel rispetto della libertà di partecipazione e in un clima di collaborazione docente-alunni

1 - INTRODUZIONE

La classe ha mostrato interesse allo studio della disciplina interagendo proficuamente con il docente. Si è cercato di instaurare un rapporto di fiducia con i singoli membri della classe e ciò ha contribuito a creare un ambiente di lavoro disteso e collaborativo. Non tutti i ragazzi hanno partecipato attivamente alle lezioni frontali mentre si è riscontrata una partecipazione più attiva nei lavori di gruppo. Grazie ai momenti di dialogo e confronto si sono sviluppate tematiche importanti e quanto mai attuali nel dibattito contemporaneo. In qualche caso i ragazzi hanno reso più attiva la partecipazione con la rielaborazione personale dei contenuti delle argomentazioni trattate. Il comportamento è stato vivace ma sempre corretto e partecipe.

2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA

La valutazione e la verifica dell'apprendimento degli alunni è stata basata molto sul dialogo in classe da cui è emerso il livello di interesse e partecipazione dei singoli studenti, assieme alla competenza di rielaborazione personale dei contenuti. Si è avuta cura di sviluppare il dialogo fra alunni ed insegnante e fra gli alunni tra loro, così da favorire il più possibile la partecipazione attiva della classe.

Le verifiche sono state effettuate anche mediante riflessioni o relazioni scritte. Sono stati utilizzati anche verifiche tramite produzioni multimediali come slides, video, riflessioni personali, condivise con il docente attraverso la piattaforma classroom.

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi: partecipazione; interesse; capacità di confrontarsi con i valori religiosi; comprensione e uso dei linguaggi specifici; capacità di rielaborazione personale.

Buono il livello di preparazione raggiunto dalla classe.

3 – CONTENUTI DISCIPLINARI

Abbiamo avviato il nuovo anno scolastico riflettendo sulle emozioni che lo caratterizzano e sull'importanza dell'interdisciplinarietà tra le materie, inclusa l'insegnamento della religione cattolica, valorizzando così un approccio integrato e formativo. Particolare attenzione è stata dedicata ai percorsi di orientamento lavorativo, fondamentali per il futuro degli studenti, e alla conoscenza e discussione del regolamento d'istituto, per definire insieme le regole e i confini entro cui operare.

Nel percorso di Educazione Civica abbiamo affrontato temi di grande attualità come il cristianesimo e l'uguaglianza di genere, con particolare riferimento al ruolo delle donne, e la dignità della persona umana attraverso la lettura dell'articolo di Alain Thomasset SJ. Sono state approfondite diverse prospettive filosofiche e bioetiche sulla persona, tra cui quelle utilitaristiche e contrattualistiche di P. Singer, e i problemi etici legati allo stato vegetativo e alla sofferenza umana.

Abbiamo inoltre visionato il video "Le nuove frontiere della bioetica" con l'intervento della prof.ssa Peris su procreazione medicalmente assistita e maternità surrogata, integrando la riflessione con la lettura dell'articolo del prof. L. Sesta e gli incontri con lui sui temi della procreazione assistita, della surrogazione di maternità e del fine vita, con un'introduzione all'eutanasia e al concetto di accanimento terapeutico.

Un ulteriore approfondimento è stato dedicato alla persona in ottica relazionale, attraverso la lettura dell'articolo "Il Dio gratuito" del prof. Massimo Naro, che invita a ripensare l'individuo come essere connesso agli altri, superando visioni isolate o riduttive. Abbiamo anche esplorato l'etica dell'intelligenza artificiale, valutandone vantaggi e pericoli, con la visione della prima parte del film "S1mOne" (2002).

La programmazione didattica è stata strutturata come un processo dinamico e modulare, che integra obiettivi, metodologie e valutazioni in un percorso coerente e interdisciplinare, rispondendo ai bisogni formativi degli alunni e valorizzando le diverse competenze.

EDUCAZIONE CIVICA:

Abbiamo affrontato il tema dell'uguaglianza di genere nel cristianesimo.

4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

Si è dato spazio alla discussione guidata, volendo stimolare l'interesse e la partecipazione a partire dal vissuto degli studenti. Si è cercato, anche attraverso la visione di video e documentari, di approfondire l'analisi di temi che riguardavano l'ambito etico e religioso. Ciò ha permesso di facilitare la riflessione sui valori che rendono autenticamente umana la vita e di comprendere pienamente le basi cristiane della nostra cultura.

Sono state utilizzate anche le seguenti metodologie didattiche: lavoro di gruppo e lavoro individuale.

STRUMENTI:

Libro di testo, testi di integrazione e approfondimento forniti dal docente, risorse online, video, Classroom, Google moduli.

GRIGLIE DI CORREZIONI

LICEO STATALE "G. A. DE COSMI"
A.S. 2024/25

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A

CANDIDAT_ _____

	MAX 60						MAX 40				totale
	IDEAZIONE PIANIFICAZ ORGANIZZ	COESIONE COERENZA	LESSICO	GRAMMATICA	CONOSCENZE RIF.CULTURALI	VALUTAZIONI PERSONALI	RISPETTO VINCOLI	COMPRENSIONE	ANALISI	INTERPRETAZIONE	
LIVELLO 5 9-10											/100 /20
LIVELLO 4 7-8											
LIVELLO 3 5-6											
LIVELLO 2 3-4											
LIVELLO 1 1-2											

Livello 1 - Indicatore carente, lacunoso, approssimativo, scorretto

Livello 2 - Indicatore impreciso, frammentario, inadeguato, improprio

Livello 3 - Indicatore accettabile, sufficiente, pertinente, corretto

Livello 4 - Indicatore buono, esauriente, puntuale, appropriato

Livello 5 - Indicatore pienamente appropriato, approfondito, eccellente, orig

(con accentuazione maggiore o minore all'interno della banda di oscillazione,

LICEO STATALE "G. A. DE COSMI"

A.S. 2024/25

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA B

CANDIDAT_

	MAX 60						MAX 40				totale
	IDEAZIONE PIANIFICAZ ORGANIZZ	COESIONE COERENZA	LESSICO	GRAMMATICA	CONOSCENZE RIF.CULTURALI	VALUTAZIONI PERSONALI	INDIVIDUAZIONE*		ARGOMENTAZIONE	RIFERIMENTI CULTURALI	
LIVELLO 5 9-10							LIVELLO 5 17-20				/100 /20
LIVELLO 4 7-8							LIVELLO 4 13-16				
LIVELLO 3 5-6							LIVELLO 3 9-12				
LIVELLO 2 3-4							LIVELLO 2 5-8				
LIVELLO 1 1-2							LIVELLO 1 1-4				

Livello 1 - Indicatore carente, lacunoso, approssimativo, scorretto

Livello 2 - Indicatore impreciso, frammentario, inadeguato, improprio

Livello 3 - Indicatore accettabile, sufficiente, pertinente, corretto

Livello 4 - Indicatore buono, esauriente, puntuale, appropriato

Livello 5 - Indicatore pienamente appropriato, approfondito, eccellente, orig

(con accentuazione maggiore o minore all'interno della banda di oscillazione,

**Solo per questo indicatore la possibilità di un massimo di 20 punti.*

Per gli altri due il massimo torna ad essere 10 (totale 40/100).

LICEO STATALE "G. A. DE COSMI"
A.S. 2024/25

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA C

CANDIDATO_

	MAX 60						MAX 40				totale
	IDEAZIONE PIANIFICAZ ORGANIZZ	COESIONE COERENZA	LESSICO	GRAMMATICA	CONOSCENZE RIF.CULTURALI	VALUTAZIONI PERSONALI	PERTINENZA TRACCIA*		ESPOSIZIONE	CONOSCENZE RIF.CULTURALI	
LIVELLO 5 9-10							LIVELLO 5 17-20				/100 /20
LIVELLO 4 7-8							LIVELLO 4 13-16				
LIVELLO 3 5-6							LIVELLO 3 9-12				
LIVELLO 2 3-4							LIVELLO 2 5-8				
LIVELLO 1 1-2							LIVELLO 1 1-4				

Livello 1 - Indicatore carente, lacunoso, approssimativo, scorretto

Livello 2 - Indicatore impreciso, frammentario, inadeguato, improprio

Livello 3 - Indicatore accettabile, sufficiente, pertinente, corretto

Livello 4 - Indicatore buono, esauriente, puntuale, appropriato

Livello 5 - Indicatore pienamente appropriato, approfondito, eccellente, originale

(con accentuazione maggiore o minore all'interno della banda di oscillazione)

**Solo per questo indicatore la possibilità di un massimo di 20 punti.*

Per gli altri due il massimo torna ad essere 10 (totale 40/100).

**LICEO STATALE “ G. A. DE COSMI”
GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

2ª PROVA SCRITTA ESAME DI STATO A. S. 2024/2025

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Candidato/a -----
classe -----

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI	PUNTEGGIO
CONOSCERE			
Conoscere le categorie concettuali delle Scienze Umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Preciso, esauriente ed approfondito	7	
	Preciso ed esauriente, talvolta approfondito	6	
	Preciso ed esauriente	5	
	Sufficientemente completo	4	
	Completo ma talvolta impreciso	3	
	Parziale	2	
	Limitato e/o impreciso	1	
COMPRENDERE			
Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.	Completo e pienamente pertinente	5	
	Completo	4	
	Essenziale	3	
	Parziale	2	
	Scarso	1	
INTERPRETARE			
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Completo, coerente ed articolato	4	
	Completo, lineare e coerente	3	
	Lineare e coerente	2,50	
	Non sempre lineare e coerente	2	
	Frammentario	1	
ARGOMENTARE			

Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle Scienze Umane; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Chiaro, corretto, buona la proprietà linguistica e pertinenti i collegamenti disciplinari	4	
	Sufficientemente chiaro e corretto, buona la proprietà linguistica e adeguati i collegamenti disciplinari	3	
	Sufficientemente chiaro e corretto, essenziale l'uso del linguaggio specifico	2,50	
	Non sempre chiaro e corretto e talvolta impreciso l'uso del lessico specifico	2	
	Disorganico e impreciso l'uso del lessico specifico	1	
TOTALE		/ 20	
PUNTEGGIO ATTRIBUITO (in presenza di decimali il punteggio è arrotondato all'intero)		/ 20	

Palermo li

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

.....

.....

.....